



# NEXT FESTIVAL .EU

08  
— 29  
NOV.  
2025

CROSS  
BORDER  
INTERNATIONAL  
ARTS  
FESTIVAL  
—  
THEATRE  
DANCE  
PERFORMANCE

---

UNE ORGANISATION DE  
EEN ORGANISATIE VAN

La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq<sup>(FR)</sup>  
Espace Pasolini, laboratoire artistique, Valenciennes<sup>(FR)</sup>  
Le Phénix scène nationale Valenciennes Métropole<sup>(FR)</sup>  
Schouwburg Kortrijk, Kortrijk<sup>(BE)</sup>  
kunstencentrum BUDA, Kortrijk<sup>(BE)</sup>

---

ÉDITÉ PAR  
UITGEGEVEN DOOR

Association loi 1901 International Arts Festival NEXT  
vzw International Arts Festival NEXT

---

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Stef Vande Meulebroucke

---

RÉDACTION & TRADUCTIONS  
REDACTIE & VERTALINGEN

Lien De Trogh  
& les rédacteurs•trices des structures organisatrices  
& de redacties van de organiserende huizen

---

CONCEPTION GRAPHIQUE  
VORMGEVING

Charles Bleuzé / gracha.be

---

IMAGE COUVERTURE  
BEELD COVER

Lenio Kaklea, *Les oiseaux*  
© Albert Vidal / Vèrtex Comunicació

---

IMPRESSION  
DRUK

Graphius Group

---

EN PARTENARIAT AVEC  
IN SAMENWERKING MET

9-9bis Oignies / Abby Kortrijk / Antigone Kortrijk / CC De Schakel Waregem / CC De Steiger Menen /  
CC Gildhof Tielt / CC Guldenberg Wevelgem / CC Het Perron Ieper / CC Het Spoor Harelbeke /  
Citéphilo / Gare Saint-Sauveur Lille / L'Oiseau-Mouche Roubaix / La Comédie de Béthune /  
La Condition Publique Roubaix / Leietheater Deinze / Le Fresnoy Tourcoing / Le Grand Bleu Lille /  
lille3000 / Maison de la Culture d'Amiens / Malpertuis Tielt / Théâtre du Beauvaisis, Beauvais /  
Théâtre du Nord Lille-Tourcoing

Dans un monde où de plus en plus de dirigeants optent pour la répression, la violence et l'exclusion, NEXT choisit la voie de la collaboration, de l'art et du lien. Pendant NEXT 2025, 28 artistes de 18 pays vous invitent à voir le monde sous un autre angle, à travers les yeux de l'autre et ceux de la nature.

Comme un oiseau, nous survolons les frontières, sans passeport, ni jugement. Nous côtoyons des humains et des animaux, à la recherche d'équilibre entre corps et environnement. Comme une pierre, lentement et sagement, nous roulons sur l'histoire coloniale. Comme un fantôme, nous glissons à travers le temps. En suivant le cours d'une rivière empoisonnée, nous découvrons histoires, souvenirs et figures maternelles.

D'autres façons de voir nous apportent sagesse et espoir. L'art et la communauté inspirent, relie et guérissent. Pendant NEXT, vous rencontrerez des artistes qui imaginent des rituels, vous incitent à avancer ensemble, à surmonter la douleur et partager des moments de joie et de tristesse. Ils vous emmènent dans 25 théâtres français et belges près de chez vous, en bus, gratuitement, au-delà des frontières.

NEXT devient toujours plus accessible : accueil adapté, audiodescription, bus accessibles aux fauteuils roulants, brochure supplémentaire en "langage clair", ou encore, lunettes connectées avec sous-titrage adapté. Nous collaborons avec des personnes qui rencontrent elles-mêmes ces obstacles, car elles savent mieux que quiconque définir leurs besoins.

Nous continuons à apprendre. Les uns des autres. De la pierre. De la rivière. Et nous espérons pouvoir ensemble adoucir les angles, grâce à la puissance de notre courant.

Bienvenue dans NEXT 2025!

In een wereld waar steeds meer leiders kiezen voor macht, geweld en uitsluiting, werken we met NEXT liever mét elkaar, mét kunst en voor verbinding. In NEXT 2025 nodigen 28 kunstenaars uit 18 landen je uit om de wereld vanuit een ander perspectief te bekijken, door de ogen van de ander én door de ogen van de natuur.

Als een vogel vliegen we over grenzen, zonder paspoort, zonder oordeel. We zien mens en dier, zoekend naar een balans tussen lichaam en leefomgeving. Als een steen, langzaam en geleerd, rollen we op de koloniale geschiedenis af. Als een spook glijden we door de tijd en door het bekken van een omstreden rivier, vol verhalen, herinneringen en moederfiguren.

Andere manieren van kijken geven ons wijsheid en hoop. Kunst en gemeenschap inspireren, verbinden en helen. In NEXT ontmoet je kunstenaars die vandaag rituelen herdenken. Ze verwelkomen je om samen verder te bewegen, pijn te verwerken en momenten van vreugde en verdriet te delen. Ze nodigen je uit in 25 Franse en Belgische kunstenhuizen, dichtbij huis of met de gratis bus voorbij de grenzen van steden en regio's.

NEXT bouwt ook verder aan toegankelijkheid: rolstoeltoegankelijke bussen, audiodescriptie, een extra brochure in klare taal. Bij verschillende voorstellingen zijn er 'slimme brillen' met aangepaste ondertiteling en is er toegankelijk onthaal. We doen dit samen met mensen die zelf drempels ervaren – want zij weten als geen ander wat écht werkt.

We blijven leren. Van elkaar. Van de steen. Van de rivier. En we hopen dat we samen scherpe randen verzachten met de kracht van onze gezamenlijke stroom.

Welkom op NEXT 2025!

07 **accessibilité / toegankelijkheid**  
12 **calendrier / kalender**

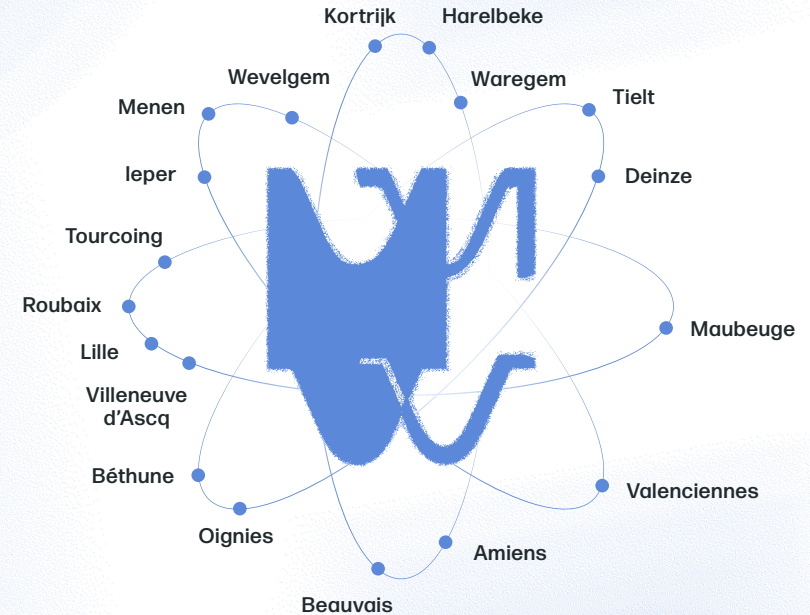
- 18 **Jenna Jalonen** <sup>(FI/HU)</sup>  
*RING*
- 20 **Zwoisy Mears-Clarke** <sup>(JM/DE)</sup>  
*Erste Schritte zu den Schwellen*
- 22 **La Briche Foraine** <sup>(FR)</sup>  
*Institut Grand Festif*
- 24 **Abby Kortrijk** <sup>(BE)</sup>  
*Faith No More.*  
*Rituals for Uncertain Times*
- 26 **Nadim Bahsoun** <sup>(LB)</sup>  
*Cis-tem Error*
- 28 **nasa4nasa** <sup>(EG)</sup>  
*Sham3dan*
- 30 **Alma Söderberg** <sup>(SW)</sup>  
*Infinétude*
- 32 **Yuval Rozman** <sup>(IL/FR)</sup>  
*Au nom du ciel*
- 34 **Mette Ingvarstsen** <sup>(DK/BE)</sup>  
*Delirious Night*
- 36 **Vincent Dupont** <sup>(FR)</sup>  
*I am here*
- 38 **Kamilė Gudmonaitė** <sup>(LT)</sup>  
*Feast*
- 40 **Lenio Kaklea** <sup>(GR/FR)</sup>  
*Les oiseaux*
- 42 **Tatiana Julien** <sup>(FR)</sup>  
*En fanfaare !*
- 44 **nasa4nasa** <sup>(EG)</sup>  
*NO MERCY*
- 46 **Katja Heitmann** <sup>(DE/NL)</sup>  
*Motus Mori RELIQUIEM*
- 48 **Sébastien Hendrickx** <sup>(BE)</sup>  
*Palace of Justice*
- 50 **Logartijas Tiradas al Sol** <sup>(MX)</sup>  
*Centroamérica*
- 52 **Gabriela Carneiro da Cunha** <sup>(BR)</sup>  
*Tapajós*
- 54 **Steven Michel** <sup>(FR/BE)</sup>  
*Music Hole*

- 56 **hetpaleis** <sup>(BE)</sup> & **Sarah Vanhee** <sup>(BE)</sup>  
*the beach*
- 58 **Anne-Christine Taylor** <sup>(FR)</sup>  
*Citéphilo*
- 60 **Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains** <sup>(FR)</sup>  
*Panorama 27 – Simultanéité*
- 62 **Léo Lérus** <sup>(FR/GP)</sup> & **Zimarèl** <sup>(FR/GP)</sup>  
*Gounouj*
- 64 **Marco da Silva Ferreira** <sup>(PT)</sup>  
*F\*cking Future*
- 66 **CAMPO** <sup>(BE)</sup> & **Gosia Wdowik** <sup>(PL)</sup>  
*DEEPER*
- 68 **Diederik Peeters** <sup>(BE)</sup>  
*Confabulations*
- 70 **Action Zoo Humain** <sup>(BE)</sup>  
**Laura Neyskens** <sup>(BE)</sup>  
**Raphaël Vandeweyer** <sup>(BE)</sup> & **laGeste** <sup>(BE)</sup>  
*Gaze*
- 72 **Catol Teixeira** <sup>(BR/CH)</sup>  
*ODE*
- 74 **Miet Warlop** <sup>(BE)</sup>  
*INHALE DELIRIUM EXHALE*
- 76 **Hans Bryssinck** <sup>(BE)</sup>  
*Celestino*
- 77 **Gabriela Carneiro da Cunha** <sup>(BR)</sup> & **Eryk Rocha** <sup>(BR)</sup>  
*La Chute du Ciel*

- 79 **appel à participants / deelnemers gezocht**
- 80 **workshops**
- 82 **speeddates / next@home**
- 83 **Join the teeNEXTers!**
- 84 **citytrips**
- 86 **NEXT lunch bar**
- 87 **navettes / bussen**
- 90 **lieux / locaties**
- 91 **billetteries / ticketbalies**
- 92 **tarifs / tarieven**

**Vivez le festival partout dans votre région en profitant de nos navettes gratuites !**

**Ga voluit voor NEXT in jouw regio en neem een gratis festivalbus!**



fr. NEXT se déroule dans 18 villes françaises et belges. Pour faciliter vos déplacements, plus de 35 navettes gratuites sont proposées au départ des différentes villes du festival. Certaines de ces navettes sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

La réservation est indispensable et à effectuer au moment de l'achat des billets.

PLUS D'INFOS, voir p.87

n1. NEXT speelt zich af in 18 Franse en Belgische steden. Laat je ook buiten je eigen stad in vervoering brengen en geniet van 35 gratis bussen uit de verschillende steden. Sommige bussen zijn toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit.

Meereizen?  
Reservatie is verplicht en kan onmiddellijk bij ticketreservatie

MEER INFO, zie p. 87

6.

## Souhaitez-vous (toujours) recevoir cette brochure papier à l'avenir ?

fr. Vous avez reçu cette brochure papier chez vous et vous ne souhaitez plus la recevoir l'année prochaine ? Ou au contraire, vous aimeriez recevoir un exemplaire en 2026 ? Faites-le-nous savoir ! Ainsi, nous pourrions affiner notre communication en fonction de vos souhaits. C'est très simple, via le formulaire de contact ci-dessous :

- via ce lien : <https://bit.ly/fr-com-nxt>
- ou en scannant le code QR



Vous avez des questions ou des suggestions ? N'hésitez pas à nous contacter via nos réseaux sociaux ou par e-mail : [info@nextfestival.eu](mailto:info@nextfestival.eu)

Merci pour votre aide !  
L'équipe NEXT

## Wil jij in de toekomst deze papieren brochure (nog) ontvangen?

n1. Heb je deze papieren brochure thuis toegestuurd gekregen en verkies je dit volgend jaar niet meer? Of omgekeerd, wil je graag in 2026 wél een brochure thuis ontvangen? Laat het ons weten! Zo kunnen we onze communicatie verder verfijnen volgens jouw wensen. Dat kan eenvoudig via het contactformulier:

- via deze link: <https://bit.ly/nl-nxt-com>
- of door de QR-code te scannen



Heb je vragen of suggesties? Aarzel dan niet om ons te contacteren via onze sociale media of per mail: [info@nextfestival.eu](mailto:info@nextfestival.eu)

Bedankt voor je hulp!  
Het NEXT-team



Interreg



Cofinancé par  
l'Union Européenne  
Medegefinancierd door  
de Europese Unie

France - Wallonie - Vlaanderen



Micro-projet | Microproject  
**NEXESSIBLE**

Grâce à Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen, qui soutient le projet NEXESSIBLE, le festival peut être rendu de plus en plus accessible aux personnes en situation de handicap.

Dankzij Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen, dat het NEXESSIBLE project ondersteunt, kan het grensoverschrijdende festival steeds toegankelijker worden gemaakt voor mensen met een beperking.

## accessibilité

fr. NEXT et les maisons organisatrices s'engagent à rendre le festival le plus accessible possible. Cette année, nous augmentons encore le nombre de bus accessibles aux personnes à mobilité réduite (p. 87). Comme toujours, nous proposons le surtitrage simple pour tous les spectacles le nécessitant. Afin de vous aider à faire votre choix, vous retrouverez également des pictogrammes sur les pages spectacles. Outre ces actions générales en matière d'accessibilité, nous organisons également quelques actions spécifiques à certaines représentations. Ces actions sont réalisées grâce au soutien d'Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen dans le cadre du projet NEXESSIBLE et de la Ville de Courtrai dans le cas du projet SAMEN NEXT.

### Spectacles adaptés aux personnes sourdes ou malentendantes



### Représentations avec lunettes connectées

Pour les personnes sourdes ou malentendantes, nous organisons 3 représentations avec des lunettes connectées. Ces lunettes permettent de projeter des sous-titres adaptés. Concrètement, cela signifie qu'en plus du texte parlé, les sons de la représentation sont également décrits.

- 
- 18.11, 19:30  
Kamilé Gudmonaité, *Feast*  
L'Idéal, Tourcoing - p. 38
- 22.11, 18:00  
Yuval Rozman, *Au nom du ciel*  
Théâtre du Nord, Lille - p. 32
- 26.11, 20:00  
CAMPO & Gosia Wdowik, *DEEPER*  
Theater Malpertuis, Tielt - p. 66

### Spectacles adaptés aux personnes aveugles ou malvoyantes



### Audiodescription



Pour les personnes aveugles et malvoyantes, nous organisons 2 spectacles avec audiodescription.

- 
- 08.11 & 09.11  
Zwoisy Mears-Clarke  
*Erste Schritte zu den Schwellen*  
Gare Saint Sauveur, Lille - p. 20
- 19.11 & 20.11  
Katja Heitmann, *Motus Mori RELIQUIEM*  
CC De Schakel, Waregem - p. 46
- 21.11 & 22.11  
Katja Heitmann, *Motus Mori RELIQUIEM*  
Espace Pasolini, Valenciennes - p. 46

### Spectacles adaptés aux personnes neuro-divergentes ou en situation de handicap mental



Ces spectacles ont une durée inférieure à 2h, une trame linéaire, pas ou peu d'écrit, pas de participation du public ou une participation libre ou guidée sur un court moment.

### Relaxed performance

Nous organisons une représentation détendue pour les personnes neurodiverses. Pendant les *relaxed performances*, des dispositifs particuliers sont mis en place pour accueillir les spectateurs dans une atmosphère accueillante et selon les besoins de chacun et chacune : lumière de faible intensité dans la salle, entrée et sortie de la salle à leur guise, possibilité de vocaliser et d'exprimer librement ses émotions, attention portée aux stimuli sonores...

- 
- 21.11, 21:00  
Tatiana Julien, *En Fanfaare !*  
Budascoop, Kortrijk - p. 42

### Visite tactile

Une visite tactile du décor est organisée le :

- 
- 28.11, 18:30  
Yuval Rozman, *Au nom du ciel*  
La Comédie de Béthune - p. 32

### Trigger warning



Avertissements sensoriels liés au spectacle : flash lumineux, musique forte, ...

### Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite.



Retrouvez tous les bus accessibles (p. 88-89). Les bus accessibles aux personnes à mobilité réduite se reconnaissent grâce au pictogramme ci-dessus. Sur le site web de NEXT, vous trouverez également une présentation visuelle des différents lieux NEXT.

### Brochure en langage clair

En octobre, retrouvez notre brochure en langage clair sur [nextfestival.eu](http://nextfestival.eu) et sur demande auprès des 5 partenaires organisateurs :

- La rose des vents, Villeneuve d'Ascq
- Le Phénix, Valenciennes
- Espace Pasolini, Valenciennes
- Schouwburg, Kortrijk
- kunstencentrum BUDA, Kortrijk

### Plus d'infos

- auprès des théâtres accueillant un spectacle
- [accessibilite@nextfestival.eu](mailto:accessibilite@nextfestival.eu)
- +32 (0)56 22 10 01

Nous serons ravis de vous aider !

## toegankelijkheid

n1. NEXT en de organiserende huizen doen er alles aan om het festival zo toegankelijk mogelijk te maken. Zoals steeds bieden we boventitels aan bij alle voorstellingen. Het aantal rolstoeltoegankelijke bussen drijven we dit jaar nog een stuk op (p. 87). Net als vorig jaar helpen pictogrammen voor toegankelijkheid op de voorstellingspagina's om de gepaste voorstelling te kiezen. Naast deze algemene acties rond toegankelijkheid, organiseren we ook enkele voorstellingspecifieke acties. Deze acties worden gerealiseerd dankzij de steun van Interreg VI Frankrijk-Wallonië-Vlaanderen in het kader van het project NEXESSIBLE en van de stad Kortrijk in het kader van het project SAMEN NEXT.

### Voorstellingen voor dove en slechthorende mensen



### Voorstellingen met geconnecteerde brillen

Voor doven en slechthorenden organiseren we 3 voorstellingen met geconnecteerde brillen. In deze brillen worden aangepaste ondertitels/bijschriften geprojecteerd. Dit betekent heel concreet dat naast de gesproken tekst, ook de geluiden van de voorstelling worden beschreven.

- 18.11, 19:30  
Kamilé Gudmonaité, *Feast*  
L'Idéal, Tourcoing - p. 38
- 22.11, 18:00  
Yuval Rozman, *Au nom du ciel*  
Théâtre du Nord, Lille - p. 32
- 26.11, 20:00  
CAMPO & Gosia Wdowik, *DEEPER*  
Theater Malpertuis, Tielt - p. 66

### Voorstellingen voor blinde en slechtziende mensen



### Audiodescriptie



Voor blinden en slechtzienden organiseren we 2 voorstellingen met Nederlandstalige audiodescriptie.

- 08.11 & 09.11  
Zwoisy Mears-Clarke  
*Erste Schritte zu den Schwellen*  
Gare Saint Sauveur, Lille - p. 20
- 19.11 & 20.11  
Katja Heitmann, *Motus Mori RELIQUIEM*  
CC De Schakel, Waregem - p. 46
- 21.11 & 22.11  
Katja Heitmann, *Motus Mori RELIQUIEM*  
Espace Pasolini, Valenciennes - p. 46

### Voorstellingen voor neurodiverse mensen en mensen met een cognitieve beperking



Voorstelling die minder dan twee uur duurt, lineair plot, geen of weinig tekst, vrije of begeleide participatie gedurende beperkte tijd of geen participatie.

### Relaxed Performance

We organiseren een relaxed performance voor neurodiverse mensen. Tijdens een *relaxed performance* wordt de conventionele theateretiquette die bepaalde mensen uitsluit aangepast voor het volledige publiek. Het zaallicht gaat nooit volledig uit, er mag gepraat worden, je kan de zaal tijdens de voorstelling vrij in- en uitlopen, er zijn geen harde geluiden...

- 21.11, 21:00  
Tatiana Julien, *En Fanfaare !*  
Budascoop, Kortrijk - p. 42

### Tasttour

Een tasttour door het decor wordt georganiseerd op:

- 28.11, 18:30  
Yuval Rozman, *Au nom du ciel*  
La Comédie de Béthune - p. 32

### Trigger warning



Zintuigelijke waarschuwingen in verband met de voorstelling: stroboscoop, harde muziek etc.

### Toegankelijkheid voor personen met beperkte mobiliteit.



De rolstoeltoegankelijke bussen herken je aan het rolstoelicoontje (p. 88-89). Op de website van NEXT staat een visuele voorstelling van de NEXT locaties.

### Brochure in duidelijke taal

In oktober vind je onze brochure in klare taal op [nextfestival.eu](http://nextfestival.eu) en op aanvraag bij de 5 organiserende partners:

- La rose des vents, Villeneuve d'Ascq
- Le Phénix, Valenciennes
- Espace Pasolini, Valenciennes
- Schouwburg Kortrijk
- kunstencentrum BUDA, Kortrijk

### Meer info

- via de verschillende theaters waar een voorstelling plaatsvindt
- [toegankelijkheid@nextfestival.eu](mailto:toegankelijkheid@nextfestival.eu)
- +32 (0)56 22 10 01

We helpen je graag verder!

## SAM/ZA 08.11

13:30 / **PREMIERE FR** p. 20

*Erste Schritte zu den Schwellen*

**Zwoisy Mears-Clarke** <sup>(JM/DE)</sup>

Gare Saint Sauveur, Lille

 Kortrijk Valenciennes 

 Citytrip Lille & Roubaix

 workshop

15:00 p. 22

*Institut Grand Festif*

**La Briche Foraine** <sup>(FR)</sup>

Gare Saint Sauveur, Lille

 Kortrijk Valenciennes 



 Citytrip Lille & Roubaix

15:30 p. 20

*Erste Schritte zu den Schwellen*

**Zwoisy Mears-Clarke** <sup>(JM/DE)</sup>

Gare Saint Sauveur, Lille


 workshop 

20:00 / **PREMIERE FR** p. 18


*RING*

**Jenna Jalonen** <sup>(FI/HU)</sup>


La Condition Publique, Roubaix

 Kortrijk Valenciennes 

 Citytrip Lille & Roubaix

 opening party

 **BUS**  
p. 87

 **PARCOURS**  
Combinez plusieurs spectacles le même jour!  
Combineer meerdere voorstellingen op één dag!

 **EXTRA**  
party, workshop,...

 **CITYTRIP**  
p. 84

 **INTRO  
AFTERTALK**

## DIM/ZO 09.11

14:00 p. 24

*Faith No More. Rituals for Uncertain Times*

Abby Kortrijk



15:00 p. 20

*Erste Schritte zu den Schwellen*

**Zwoisy Mears-Clarke** <sup>(JM/DE)</sup>

Gare Saint Sauveur, Lille

 Harelbeke 

 workshop

17:00 p. 18

*RING*

**Jenna Jalonen** <sup>(FI/HU)</sup>

La Condition Publique, Roubaix

 Harelbeke 

17:00 / **PREMIERE** p. 26

*Cis-tem Error*

**Nadim Bahsoun** <sup>(LB)</sup>

Budascoop, Kortrijk



18:15 p. 26

*Cis-tem Error*

**Nadim Bahsoun** <sup>(LB)</sup>

Budascoop, Kortrijk

## LUN/MA 10.11

19:00 p. 26

*Cis-tem Error*

**Nadim Bahsoun** <sup>(LB)</sup>

Budascoop, Kortrijk

20:00 p. 26

*Cis-tem Error*

**Nadim Bahsoun** <sup>(LB)</sup>

Budascoop, Kortrijk

## MAR/DI 11.11

19:30 p. 28

*Sham3dan*

**nasa4nasa** <sup>(EG)</sup>

Abby Kortrijk

 Tielt Villeneuve d'Ascq 

21:00 / **PREMIERE BE** p. 30

*Infinétude*

**Alma Söderberg** <sup>(SW)</sup>

Budascoop, Kortrijk

 Tielt Villeneuve d'Ascq 

## MER/WO 12.11

19:30 p. 28

*Sham3dan*

**nasa4nasa** <sup>(EG)</sup>

Abby Kortrijk

 workshop 

20:00 / **PREMIERE** p. 32

*Au nom du ciel*

**Yuval Rozman** <sup>(IL/FR)</sup>

Le Phénix, Valenciennes

21:00 p. 30

*Infinétude*

**Alma Söderberg** <sup>(SW)</sup>

Budascoop, Kortrijk




## JEU/DO 13.11

20:00 p. 34

*Delirious Night*

**Mette Ingvarstsen** <sup>(DK/BE)</sup>

Leitheater, Deinze

 Lille leper Kortrijk

20:00 p. 32

*Au nom du ciel*

**Yuval Rozman** <sup>(IL/FR)</sup>

Le Phénix, Valenciennes

 intro / aftertalk

VEN/VR **14.11**

19:00 p. 32  
*Au nom du ciel*  
**Yuval Rozman**<sup>(IL/FR)</sup>  
Le Phénix, Valenciennes

20:00 / **PREMIERE** p. 36  
*I am here*  
**Vincent Dupont**<sup>(FR)</sup>  
Espace Pasolini, Valenciennes

20:15 / **FILM** p. 76  
*Celestino*  
**Hans Bryssinck**<sup>(BE)</sup>  
Budascoop, Kortrijk  
☺ aftertalk

SAM/ZA **15.11**

18:00 p. 32  
*Au nom du ciel*  
**Yuval Rozman**<sup>(IL/FR)</sup>  
Le Phénix, Valenciennes

🚌 Kortrijk 🚫

20:30 p. 36  
*I am here*  
**Vincent Dupont**<sup>(FR)</sup>  
Espace Pasolini, Valenciennes

🚌 Kortrijk 🚫

🚌 **BUS**  
p. 87

🚫 **PARCOURS**  
Combinez plusieurs spectacles le même jour!  
Combineer meerdere voorstellingen op één dag!

⊕ **EXTRA**  
party, workshop,...

🌀 **CITYTRIP**  
p. 84

☺ **INTRO  
AFTERTALK**

LUN/MA **17.11**

19:30 p. 38  
*Feast*  
**Kamilé Gudmonaité**<sup>(LT)</sup>  
L'Idéal, Tourcoing

🚌 Lille

20:15 p. 40  
*Les oiseaux*  
**Lenio Kaklea**<sup>(GR/FR)</sup>  
Budascoop, Kortrijk  
🚌 Béthune

MAR/DI **18.11**

19:30 p. 38  
*Feast*  
**Kamilé Gudmonaité**<sup>(LT)</sup>  
L'Idéal, Tourcoing

🚌 Lille

20:00 p. 44  
*NO MERCY*  
**nasa4nasa**<sup>(EG)</sup>  
CC het Spoor, Harelbeke

🚌 Kortrijk

20:00 p. 42  
*En Fanfaare!*  
**Tatiana Julien**<sup>(FR)</sup>  
Théâtre du Beauvaisis, Beauvais

MER/VO **19.11**

14:00 p. 46  
*Motus Mori RELIQUIEM*  
**Katja Heitmann**<sup>(DE/NL)</sup>  
CC De Schakel, Waregem

19:00 p. 46  
*Motus Mori RELIQUIEM*  
**Katja Heitmann**<sup>(DE/NL)</sup>  
CC De Schakel, Waregem

🚌 Kortrijk

19:30 p. 32  
*Au nom du ciel*  
**Yuval Rozman**<sup>(IL/FR)</sup>  
Théâtre du Nord, Lille

20:00 / **PREMIERE** p. 48  
*Palace of Justice*  
**Sébastien Hendrickx**<sup>(BE)</sup>  
Antigone, Kortrijk

20:00 p. 50  
*Centroamérica*  
**Lagartijas Tiradas al Sol**<sup>(MX)</sup>  
La Condition Publique, Roubaix

🚌 Menen

20:30 p. 46  
*Motus Mori RELIQUIEM*  
**Katja Heitmann**<sup>(DE/NL)</sup>  
CC De Schakel, Waregem

JEU/DO **20.11**

14:00 p. 46  
*MOTUS MORI Reliquiem*  
**Katja Heitmann**<sup>(DE/NL)</sup>  
CC De Schakel, Waregem

19:00 p. 46  
*MOTUS MORI Reliquiem*  
**Katja Heitmann**<sup>(DE/NL)</sup>  
CC De Schakel, Waregem

19:00 p. 52  
*Tapajós*  
**Gabriela Carneiro da Cunha**<sup>(BR)</sup>  
L'Oiseau-Mouche, Roubaix

🚌 Kortrijk 🚫

19:30 p. 32  
*Au nom du ciel*  
**Yuval Rozman**<sup>(IL/FR)</sup>  
Théâtre du Nord, Lille

☺ Aftertalk

20:30 p. 46  
*MOTUS MORI Reliquiem*  
**Katja Heitmann**<sup>(DE/NL)</sup>  
CC De Schakel, Waregem

21:00 p. 50  
*Centroamérica*  
**Lagartijas Tiradas al Sol**<sup>(MX)</sup>  
La Condition Publique, Roubaix

🚌 Kortrijk 🚫

VEN/VR **21.11**

14:00 p. 83  
**teeNEXTERS**  
Le Grand Bleu, Lille

16:00 p. 46  
*Motus Mori RELIQUIEM*  
**Katja Heitmann**<sup>(DE/NL)</sup>  
Espace Pasolini, Valenciennes

18:00 p. 46  
*Motus Mori RELIQUIEM*  
**Katja Heitmann**<sup>(DE/NL)</sup>  
Espace Pasolini, Valenciennes

19:30 p. 32  
*Au nom du ciel*  
**Yuval Rozman**<sup>(IL/FR)</sup>  
Théâtre du Nord, Lille

19:30 p. 54  
*Music Hole*  
**Steven Michel**<sup>(FR/BE)</sup>  
Budascoop, Kortrijk 🚫

20:00 / **PREMIERE FR** p. 56  
*the beach*  
**hetpaleis**<sup>(BE)</sup> &  
**Sarah Vanhee**<sup>(BE)</sup>  
Le Grand Bleu, Lille

☺ aftertalk

20:00 p. 52  
*Tapajós*  
**Gabriela Carneiro da Cunha**<sup>(BR)</sup>  
L'Oiseau-Mouche, Roubaix

21:00 p. 42  
*En Fanfaare!*  
**Tatiana Julien**<sup>(FR)</sup>  
Budascoop, Kortrijk

🚌 Valenciennes 🚫

# calendrier kalender

16.

## SAM/ZA 22.11

10:00 p. 46

*Motus Mori RELIQUIEM*

**Katja Heitmann** <sup>(DE/NL)</sup>

Espace Pasolini,  
Valenciennes



12:00 p. 46

*Motus Mori RELIQUIEM*

**Katja Heitmann** <sup>(DE/NL)</sup>

Espace Pasolini, Valenciennes

14:00 p. 46

*Motus Mori RELIQUIEM*

**Katja Heitmann** <sup>(DE/NL)</sup>

Espace Pasolini, Valenciennes

14:30 p. 60

*Simultanéité*

**Panorama 27**

Le Fresnoy, Tourcoing

Valenciennes  
Kortrijk



15:30 p. 58

*Citéphilo*

**Anne-Christine Taylor** <sup>(FR)</sup>

Le Fresnoy, Tourcoing

Valenciennes  
Kortrijk



16:00 p. 46

*Motus Mori RELIQUIEM*

**Katja Heitmann** <sup>(DE/NL)</sup>

Espace Pasolini, Valenciennes

18:00 p. 32

*Au nom du ciel*

**Yuval Rozman** <sup>(IL/FR)</sup>

Théâtre du Nord, Lille

19:00 p. 56

*the beach*

**hetpaleis** <sup>(BE)</sup> &  
**Sarah Vanhee** <sup>(BE)</sup>

Le Grand Bleu, Lille

Valenciennes  
Kortrijk

aftertalk

## DIM/ZO 23.11

14:00 p. 24

*Faith No More. Rituals  
for Uncertain Times*

Abby Kortrijk



15:00 p. 24

*Faith No More. Rituals  
for Uncertain Times*

Abby Kortrijk

Deinze



16:00 p. 54

*Music Hole*

**Steven Michel** <sup>(FR/BE)</sup>

Budascoop, Kortrijk



18:30 p. 62

*Gounouj*

**Léo Lérus** <sup>(FR/GP)</sup>

**& Zimarèl** <sup>(FR/GP)</sup>

CC het Perron, leper

Deinze  
Kortrijk



20:00 / FILM p. 77

*La Chute du ciel*

**Gabriela Carneiro da  
Cunha** <sup>(BR)</sup> & **Eryk Rocha** <sup>(BR)</sup>

cinéma Le méliès,  
Villeneuve d'Ascq

aftertalk

## MAR/DI 25.11

19:30 p. 32

*Au nom du ciel*

**Yuval Rozman** <sup>(IL/FR)</sup>

Maison de la Culture d'Amiens

aftertalk

20:00 p. 64

*F\*cking Future*

**Marco da Silva Ferreira** <sup>(PT)</sup>

La Condition Publique, Roubaix

Kortrijk  
Villeneuve d'Ascq  
Valenciennes

## MER/WO 26.11

19:00 p. 44

*NO MERCY*

**nasa4nasa** <sup>(EG)</sup>

L'Oiseau Mouche, Roubaix



20:00 / PREMIERE FR p. 68

*Confabulations*

**Diederik Peeters** <sup>(BE)</sup>

Le Phénix, Valenciennes

Kortrijk

20:00 p. 66

*DEEPER*

**Gosia Wdowik** <sup>(PL)</sup>

**& CAMPO** <sup>(BE)</sup>

Malpertuis, Tielt

Kortrijk

20:30 p. 64

*F\*cking Future*

**Marco da Silva Ferreira** <sup>(PT)</sup>

La Condition Publique, Roubaix

Deinze



17.

## JEU/DO 27.11

18:30 p. 72

*ODE*

**Catol Teixeira** <sup>(BR/CH)</sup>

Espace Pasolini,  
Valenciennes



20:00 p. 32

*Au nom du ciel*

**Yuval Rozman** <sup>(IL/FR)</sup>

La Comédie de Béthune

20:00 p. 68

*Confabulations*

**Diederik Peeters** <sup>(BE)</sup>

Le Phénix, Valenciennes



20:15 / PREMIERE p. 70

*GAZE*

**Laura Neyskens** <sup>(BE)</sup>

**Raphaël Vandeweyer** <sup>(BE)</sup>

**Action Zoo Humain** <sup>(BE)</sup>

**& laGeste** <sup>(BE)</sup>

CC De Steiger, Menen

Kortrijk

intro

## VEN/VR 28.11

19:00 p. 74

*INHALE DELIRIUM EXHALE*

**Miet Warlop** <sup>(BE)</sup>

Le Phénix, Valenciennes

Waregem  
Maubeuge  
Oignies

20:00 p. 32

*Au nom du ciel*

**Yuval Rozman** <sup>(IL/FR)</sup>

La Comédie de Béthune

21:00 p. 72

*ODE*

**Catol Teixeira** <sup>(BR/CH)</sup>

Espace Pasolini,  
Valenciennes



## SAM/ZA 29.11

18:00 p. 72

*ODE*

**Catol Teixeira** <sup>(BR/CH)</sup>

Espace Pasolini, Valenciennes

Kortrijk



19:30 p. 74

*INHALE DELIRIUM EXHALE*

**Miet Warlop** <sup>(BE)</sup>

Le Phénix, Valenciennes

Kortrijk  
leper  
Villeneuve d'Ascq



Citytrip Valenciennes

closing party

**BUS**  
p. 87

**PARCOURS**  
Combinez  
plusieurs spectacles  
le même jour !  
Combineer meerdere  
voorstellingen op  
één dag!

**EXTRA**  
party, workshop,...

**CITYTRIP**  
p. 84

**INTRO  
AFTERTALK**



© Daniel Domolky

**08.11 – CITYTRIP Lille & Roubaix**

BUS depuis/vanuit

Kortrijk &amp; Valenciennes, 11:00

repas / lunch (à régler sur place /  
ter plaatse te betalen)+ parcours  
+ visite guidée / geleid bezoek**Pay What You Can**

28€ / 22€ / 14€

plus d'infos / meer info - p. 84

Un hommage  
contemporain à  
nos ancêtres danseurs.

**PARCOURS**

08.11

+ Zwoisy Mears-Clarke,  
*Erste Schritte zu den Schwellen*  
Gare Saint Sauveur, Lille - p. 20  
+ La Briche Foraine, *Institut Grand Festif*  
Gare Saint Sauveur, Lille - p. 22

09.11

+ Zwoisy Mears-Clarke,  
*Erste Schritte zu den Schwellen*  
Gare Saint Sauveur, Lille - p. 20

Een hedendaags  
erbetoon aan onze  
dansende voorouders.

OPENING / PREMIERE FR / DANCE / 10+

**Jenna Jalonen (FI/HU)****RING**

fr. Depuis la nuit des temps, les êtres humains se réunissent en formant des cercles. La Finlandaise Jenna Jalonen (aka Triplejay) rend un hommage contemporain à ce geste communautaire et fondateur de l'art chorégraphique. Sur scène, sept femmes en pantalon noir et chemisier blanc, les cheveux noués en chignon, retracent l'histoire de cette tradition folklorique pour l'emmener vers la culture rave, entre chaînes et spirales. Au gré d'un fascinant tourbillon de mouvements synchronisés, accompagnées par une bande-son électro hypnotique, elles livrent une performance aussi énergétique que spirituelle.

n1. Een rituele volksdans die overgaat in een keiharde rave? Voor de openingsvoorstelling duikt choreografe en danseres Jenna Jalonen in de dansgeschiedenis om te onderzoeken welke plaats de cirkel heeft in hedendaagse dans. Acht danseressen nemen je mee op een rondreis langs folklore, Franse cancan en feesten in de club. Elementen uit middeleeuwse Europese volksdansen versmelten met Midden-Oosterse cirkeldansen tot een intrigerende nieuwe vorm op een dreunend elektronisch ritme. De cirkel is rond.

programmation nomade de  
La rose des vents à

**ROUBAIX****La Condition Publique**sam  
za **08.11** • 20:00 + partydim  
zo **09.11** • 17:00

55 min.

**Pay What You Can**

€28 / €22 / €14

BUS depuis/vanuit



Kortrijk (Citytrip) / 08.11, 11:00

Kortrijk / 08.11, 18:30

Valenciennes (Citytrip) / 08.11, 11:00

Harelbeke / 09.11, 13:00

**OPENING PARTY**

08.11 (après le spectacle / na de voorstelling)

**TRIGGER WARNING**niveau sonore élevé  
luide muziek

PREMIERE FR / DANCE / PARTICIPATIVE / 10+

coproduction NEXT

**Zwoisy Mears-Clarke** (JM/DE)

AD)))

## Erste Schritte zu den Schwellen

*(First Steps Towards the Thresholds)*

fr. Dans une lente procession, des personnages masqués dansent ensemble. Des clochettes suspendues entre leurs omoplates tintent à chacun de leurs mouvements. Zwoisy Mears-Clarke invite ainsi le public à participer à une nouvelle danse folklorique, mêlant narration, danse et audiodescription. Inspirée des traditions masquées allemandes visant à chasser l'hiver, cette procession a pour but d'ébranler les structures coloniales locales qui persistent encore aujourd'hui.

n1. In een langzame processie dansen gemaskerde figuren samen. Bellen die tussen hun schouderbladen hangen, rinkelen bij elke beweging. Choreograaf Zwoisy Mears-Clarke nodigt het publiek uit voor een nieuw gecreëerde volksdans, waarin verhalen, dans en audiodescriptie met elkaar verweven zijn. Geïnspireerd door Duitse maskertradities om de winter te verdrijven, is dit een processie om de nog altijd aanwezige lokale structuren van het kolonialisme te ontwrichten.

**LILLE****Gare Saint Sauveur**

sam 08.11 • 13:30 • 15:30

dim 09.11 • 15:00

45 min.

gratuit / gratis

dans le cadre de / in het kader van  
Fiesta lille3000

Une procession dansante  
pour ébranler les  
structures coloniales.

Een dansprocessie  
om koloniale structuren  
te ontwrichten.

© Kattia Ilmer

**BUS** depuis/vanuit

Kortrijk (Citytrip) / 08.11, 11:00

Valenciennes (Citytrip) / 08.11, 11:00

Harelbeke / 09.11, 13:00

**PARCOURS**

08.11

+ La Briche Foraine, *Institut Grand Festif*

Gare Saint Sauveur, Lille - p. 22

+ Jenna Jalonen, *RING*

La Condition Publique, Roubaix - p. 18

09.11

+ Jenna Jalonen, *RING*

La Condition Publique, Roubaix - p. 18

**08.11 – CITYTRIP Lille & Roubaix**

BUS depuis/vanuit

Kortrijk &amp; Valenciennes, 11:00

repas / lunch (à régler sur place /  
ter plaatse te betalen)

+ parcours

+ visite guidée / geleid bezoek

**Pay What You Can**

28€ / 22€ / 14€

plus d'infos / meer info - p. 84

**OPEN CALL**

Nous sommes à la recherche de  
participant·es. / We zijn op zoek naar  
deelnemers.

plus d'infos / meer info - p. 79



© Dominique Sechter

## Institut Grand Festif La Briche Foraine

12.09 – 08.11.25

mer/wo – dim/zo : 12:00 – 19:00

### 08.11 – CITYTRIP Lille & Roubaix



BUS depuis/vanuit

Kortrijk &amp; Valenciennes, 11:00

repas / lunch (à régler sur place /  
ter plaatse te betalen)

+ parcours

+ visite guidée / geleid bezoek

Pay What You Can

28€ / 22€ / 14€

plus d'infos / meer info – p. 84

Libérez votre enfant  
intérieur dans cette  
kermesse extravagante.

Laat je innerlijke  
kind los op deze  
extravagante kermis.

EXPO / 10+

## La Briche Foraine<sup>(FR)</sup> Institut Grand Festif

fr. Lille est en fête ! Pendant la journée d'ouverture du festival NEXT, rendez-vous à la Gare Saint Sauveur pour une kermesse qui réveillera l'enfant en vous. Des artistes et artisans bricolent des attractions colorées qui stimulent l'imagination et contribuent à une société joyeuse, festive et pacifique.

n1. Rijsel feest! Tijdens de openingsdag van NEXT kan je in Gare Saint Sauveur terecht voor een kermis die het kind in jezelf naar boven brengt. Artiesten en ambachtslui bricoleren kleurrijke attracties die verbeelding stimuleren en bijdragen aan een vrolijke, vreugdevolle en vreedzame samenleving.

LILLE

Gare Saint Sauveur

sam  
za 08.11 • 15:00visite guidée en français ou anglais /  
geleid bezoek, Engels- of Franstalig

gratuit / gratis

dans le cadre de / in het kader van  
Fiesta lille3000

BUS depuis/vanuit



Kortrijk (Citytrip) / 08.11, 11:00

Valenciennes (Citytrip) / 08.11, 11:00

### PARCOURS



08.11

+ Zwoisy Mears-Clarke,  
*Erste Schritte zu den Schwellen*

Gare Saint Sauveur, Lille – p. 20

+ Jenna Jalonen, *RING*

La Condition Publique, Roubaix – p. 18

EXPO / 10+

**Abby Kortrijk** <sup>(BE)</sup>*Faith No More.  
Rituals for Uncertain Times*

fr. Chaos, menace, instabilité. Le XXI<sup>e</sup> siècle a plus en commun avec le Moyen Âge que nous ne voulons bien l'admettre. Si la foi offrait alors la principale clé de compréhension du monde, nous sommes aujourd'hui confrontés à une quête de sens sans pareil. À travers cette exposition collective, les artistes essayent de nous offrir une réponse à une question millénaire : comment être humain dans un monde en pleine mutation ?

n1. Chaos, dreiging, instabiliteit. De XXI<sup>e</sup> eeuw heeft meer gemeen met de Middeleeuwen dan we willen toegeven. Geloof was toen dé manier om de wereld te begrijpen. Vandaag staan we voor een vergelijkbare zoektocht. Misschien ligt de sleutel voor deze tijd in het samen zoeken naar wat het betekent om mens te zijn in een wereld vol verandering. Deze expo toont hoe kunstenaars reageren op existentiële onzekerheid en reiken een houvast aan.

**KORTRIJK****Abby**

dim  
zo **09.11** • 14:00

dim  
zo **23.11** • 14:00 & 15:00

visite guidée en français ou en néerlandais /  
geleid bezoek, Nederlands- of Franstalig

90 min.

€12

**BUS** depuis/vanuit

Deinze / 23.11, 14:00

**PARCOURS**

09.11

+ Nadim Bahsoun, *Cis-tem Error*  
Budascoop, Kortrijk - p. 26

23.11

+ Steven Michel, *Music Hole*  
Budascoop, Kortrijk - p. 54  
+ Léo Lérus & Zimarel, *Gounouj*  
Leietheater, Deinze - p. 62



© Barozzi Veiga



**Une exposition collective  
qui fait dialoguer  
l'art médiéval et  
contemporain.**

**Een groepstentoonstelling  
die middeleeuwse en  
hedendaagse kunst  
vermengt.**

*Faith No More.  
Rituals for Uncertain Times.*

24.10.25 – 01.03.26

mar/di - dim/zo  
10:00 - 18:00

co-curateurs / co-curator  
Sarah Keymeulen, Klara Rowaert,  
Kendall Geers



© DR

Une expérience intime  
sur l'insécurité, l'identité  
et la résistance.

Een intieme ervaring  
over onzekerheid,  
identiteit en verzet.

PREMIERE / PERFORMANCE / 13+

coproduction NEXT

Nadim Bahsoun<sup>(LB)</sup>

## *Cis-tem Error*

fr. Dans *Cis-tem Error*, le performer queer Nadim Bahsoun nous invite à une expérience immersive où se déploie un rituel intime fait d'histoires, d'odeurs, de saveurs, de chants et de danses. Dans l'obscurité, Nadim Bahsoun raconte sa quête de sécurité, la guerre et les traumatismes coloniaux, ainsi que l'inflexible détermination de sa grand-mère Āmina. *Cis-tem Error* est un voyage émotionnel au cœur de ce que signifie être déraciné, et tout à la fois une ode à la famille, à la transmission et à la puissance de l'existence queer.

n1. In *Cis-tem Error* nodigt queer performer Nadim Bahsoun je uit voor een immersieve ervaring, een intiem ritueel vol verhalen, geuren, smaken, zang en dans. In het duister vertelt Bahsoun over zijn zoektocht naar veiligheid, over oorlog en koloniale trauma's en over de onverzettelijkheid van zijn grootmoeder Āmina. *Cis-tem Error* is een emotionele reis naar de kern van wat het betekent om ontheemd te zijn, en tegelijk een ode aan familie, overlevering en de kracht van queer bestaan.

KORTRIJK

Budascoop

dim  
zo 09.11 • 17:00 • 18:15

lun  
ma 10.11 • 19:00 • 20:00

45 min.

Pay What You Can

€15 / €12 / €10

en partenariat avec / in samenwerking met

مفردات  
Mophradat

PARCOURS

09.11  
+ Expo *Faith No More. Rituals for  
Uncertain Times*, Abby Kortrijk - p. 24



DANCE / 13+

## nasa4nasa<sup>(EG)</sup>

### Sham3dan

fr. *Sham3dan* donne vie à la danse traditionnelle égyptienne Shamdan dans une chorégraphie époustouflante de répétition et de subversion. Neuf interprètes, tenant gracieusement des chandeliers en équilibre sur leur tête, se déplacent de manière synchronisée dans l'espace comme un seul corps. Inspiré par les histoires oubliées et imaginées de leurs prédécesseuses, le collectif nasa4nasa met en lumière un monde de violence, de structures de domination, de colonisation, de pouvoir féminin.

Découvrez également **NO MERCY** de nasa4nasa - p. 44

n1. *Sham3dan* brengt de traditionele Egyptische Shamdan-dans tot leven in een adembenemende choreografie van herhaling, energie en ondermijning. Negen vrouwen, gracieus balancerend met kandelaars op het hoofd, bewegen synchroon als één lichaam door de ruimte. Geïnspireerd door vergeten en verzonden verhalen van hun voorgangers belicht het collectief nasa4nasa een wereld van geweld, machtsstructuren, kolonisatie en vrouwelijke kracht.

Ontdek ook **NO MERCY** van nasa4nasa - p. 44

#### KORTRIJK

Abby

mar di 11.11 • 19:30

mer wo 12.11 • 19:30

45 min.

Pay What You Can

€22 / €17 / €12

#### BUS depuis/vanuit



Tielt / 11.11, 18:30  
Villeneuve d'Ascq / 11.11, 18:30

#### PARCOURS



11.11 & 12.11  
+ Alma Söderberg, *Infinétude*  
Budascoop, Kortrijk - p. 30

#### WORKSHOP



22.11, 14:00, Budatoren, Kortrijk  
plus d'infos / meer info - p. 80



© Omar El Kairawy

Une chorégraphie  
incantatoire entre  
corps, histoire  
et lumière.

Een bezwerende  
choreografie tussen  
lichaam, geschiedenis  
en licht.



PREMIERE BE / DANCE / 13+

coproduction NEXT

## Alma Söderberg<sup>(SW)</sup>

### *Infinétude*

fr. *Infinétude* est autant un concert pour six voix qu'un spectacle de danse pour six corps. Pour cette performance, Alma Söderberg revient à son premier amour, le flamenco. Avec ses rythmes complexes et ses émotions profondes, c'est la base parfaite pour explorer les liens entre la raison et l'émotion tout en y insufflant une touche d'humour. Cette performance musicale fera danser votre tête et votre cœur !

n1. *Infinétude* is zowel een concert voor zes stemmen als een dansvoorstelling voor zes lichamen. Alma Söderberg grijpt terug naar haar eerste liefde, de flamenco. Met zijn complexe ritmische patronen en diepgaande emoties is dit de perfecte basis voor een onderzoek naar het verbinden van ratio en emotie. Ze doet dit met een vleugje humor en fantastische muzikanten/dansers. Deze muzikale voorstelling laat je hoofd en hart swingen!

#### KORTRIJK

##### Budascoop

mar  
di 11.11 • 21:00

mer  
wo 12.11 • 21:00

70 min.

Pay What You Can

€28 / €22 / €14

#### BUS depuis/vanuit



Tielt / 11.11, 18:30

Villeneuve d'Ascq / 11.11, 18:30

#### PARCOURS



11.11 & 12.11

+ nasa4nasa, *Sham3dan*

Abby Kortrijk - p. 28

Un jeu entre émotion  
et logique au rythme  
du flamenco.

Een samenspel van hoofd  
en hart op het ritme  
van flamenco.

**VALENCIENNES**

## Le Phénix

mer wo 12.11 • 20:00  
 jeu do 13.11 • 20:00  
 ven vr 14.11 • 19:00  
 sam za 15.11 • 18:00

**LILLE**

## Théâtre du Nord

mer wo 19.11 • 19:30  
 jeu do 20.11 • 19:30  
 ven vr 21.11 • 19:30  
 sam za 22.11 • 18:00

**AMIENS**

## Maison de la Culture

mar di 25.11 • 19:30

**BÉTHUNE**

## La Comédie de Béthune

jeu do 27.11 • 20:00  
 ven vr 28.11 • 20:00

120<sup>min.</sup>

Pay What You Can

€22 / €17 / €12

PREMIERE / THEATRE / 13+

**Yuval Rozman** (IL/FR)*Au nom du ciel*

fr. Jérusalem, 2020. Un policier tue Iyad Al-Hallak, jeune Palestinien artiste. En mettant son imparable art du décalage au service de l'exigence de justice, Yuval Rozman revient sur cette tragédie en confiant l'enquête aux oiseaux. Bulbul, drara et martinet rejouent l'enquête en prenant de la hauteur. Répliques assassines, corps et chansons cinglent dans l'air, clouant la gravité au sol pour laisser surgir le rire, la pensée, l'amour... Ultimes sauf-conduits d'une humanité en perdition.

n1. Wat als vogels het voor het zeggen hadden? In het laatste deel uit het vierluik rond het Palestijns-Israëliësch conflict richt Yuval Rozman zijn blik naar boven en laat de vogels aan het woord. Zonder grenzen, oordeel of paspoort proberen ze te begrijpen waarom mensen elkaar op aarde uitmoorden. Want soms zie je vanop afstand scherper dan van dichtbij. Deze zwarte fabel stelt fundamentele vragen over grenzen, schoonheid, medeleven en de menselijke drang om te vechten.

Un survol poétique  
de la Terre Sainte.

Een poëtische vogelvlucht  
over het Heilige Land.

**BUS** depuis/vanuit

Kortrijk / 15.11, 16:00

**PARCOURS**

15.11  
 + Vincent Dupont, *I am here*  
 Espace Pasolini, Valenciennes - p. 36

**INTRO / AFTERTALK**

intro  
 13.11, Le Phénix, Valenciennes



aftertalk  
 13.11, Le Phénix, Valenciennes  
 20.11, Théâtre du Nord, Lille  
 25.11, Maison de la Culture d'Amiens

**WORKSHOP**

29.11, 13:00, La Comédie de Béthune, €6  
 plus d'infos / meer info - p. 81

**LANGUES / TALEN**

en français, surtitré en néerlandais /  
 Frans gesproken, Nederlandse  
 boventiteling

**ACCESSIBILITÉ / TOEGANKELIJKHEID**

22.11 – lunettes connectées avec sous-titres  
 adaptés / geconnecteerde brillen met  
 aangepaste ondertitels  
 plus d'infos / meer info  
[accessibilite@nextfestival.eu](mailto:accessibilite@nextfestival.eu)  
[toegankelijkheid@nextfestival.eu](mailto:toegankelijkheid@nextfestival.eu)

**VISITE TACTILE / TASTTOUR**

28.11, 18:30, La Comédie de Béthune  
 gratuit / gratis (sur réservation / op reservatie)  
 plus d'infos / meer info :  
[billetterie@comediedebethune.org](mailto:billetterie@comediedebethune.org)  
 +(00)33 3 21 63 29 19



Une danse nocturne,  
sensuelle, sans règles.

Een zwoele nachtelijke  
dans zonder regels.

DANCE / 16+

**Mette Ingvarstsen** <sup>(DK/BE)</sup>

## *Delirious Night*

fr. Dans *Delirious Night*, la chorégraphe Mette Ingvarstsen vous plonge dans l'énergie brûlante de la nuit. Neuf interprètes se perdent dans des danses effrénées, enflammées par la liberté anonyme des bals masqués, des carnivals sauvages et des fêtes débridées. Et si les excès physiques n'étaient pas le fruit du hasard, mais une réponse à nos pressions et à nos désirs contemporains ? Accompagnés par la musique live de Will Guthrie, ils oscillent entre contrôle et abandon, entre euphorie et épuisement.

n1. In *Delirious Night* dompelt choreografe Mette Ingvarstsen je onder in de zinderende energie van de nacht. Negen performers verliezen zich in uitzinnige dansen, aangestoken door de anonieme vrijheid van gemaskerde bals, wilde carnivals en ontspoorde feesten. Wat als lichamelijke uitspattingen geen toeval zijn, maar een antwoord op onze hedendaagse druk en verlangens? Met live muziek van Will Guthrie slingeren ze tussen controle en overgave, tussen euforie en uitputting.

**DEINZE**

Leitheater

jeu do 13.11 • 20:00

60<sup>min.</sup>

Pay What You Can

€28 / €22 / €14

**BUS** depuis/vanuit

Lille (Théâtre du Nord) / 13.11, 18:30  
Kortrijk / 13.11, 18:45  
leper / 13.11, 18:45



**INTRO / AFTERTALK**

intro  
13.11



PREMIERE / DANCE / 13+

coproduction NEXT

**Vincent Dupont (FR)***I am here*

fr. Et si l'acte de porter secours à autrui résumait ce qui fait tenir l'humanité toute entière ? À la recherche des gestes qui sauvent et avec la Méditerranée pour horizon, Vincent Dupont réanime notre sens de l'altérité par la danse. *I am here* met en scène un corps sauvé des eaux, allongé sur une table lumineuse. Sur cet autel aux allures futuristes, des gestes de soin cliniques, techniques, porteurs d'histoires légendaires lui sont adressés dans une danse rituelle...

n1. Wat als hulp bieden aan anderen samenvat wat de mensheid bijeenhoudt? Op zoek naar levensreddende gebaren en met de Middellandse Zee als horizon reanimeert Vincent Dupont ons gevoel van anders-zijn door middel van dans. In *I am here* staat een tafel centraal waarop een lichaam ligt dat werd gered van verdrinking. Op dit futuristisch ogend altaar komen helende klinische gebaren en legendarische verhalen samen in een rituele dans.

**VALENCIENNES**

Espace Pasolini

ven  
vr **14.11** • 20:00sam  
za **15.11** • 20:30

60 min.

**Pay What You Can**

€15 / €12 / €10

**BUS** depuis/vanuit

Kortrijk / 15.11, 16:00

**PARCOURS**

15.11

+ Yuval Rozman, *Au nom du ciel*,  
Le Phénix, Valenciennes - p. 32

© Vincent Dupont



Un plaidoyer  
contre l'oubli  
de notre présent.

Een fysieke en zintuiglijke  
trip langs verlies,  
aanwezigheid en herinnering.



© Dmitrijus Matvejevas

**TRIGGER WARNING**

niveau sonore élevé  
luide muziek



La scène comme  
lieu de partage  
et de joie.

Een ritueel van  
verbondenheid dat onder  
je huid kruipt.

THEATRE / 13 +

**Kamilė Gudmonaitė (LT)***Feast*

fr. *Feast* transcende les perceptions traditionnelles du handicap et célèbre la diversité. Sur scène, les artistes, en situation de handicap, fêtent la vie dans toute sa richesse. En racontant leur expérience avec une bonne dose d'humour, les protagonistes mettent en lumière leurs témoignages, révèlent les défis quotidiens et l'incompréhension qu'ils rencontrent. Bien plus qu'un spectacle, *Feast* est une invitation à rééquilibrer notre perception de ce qui est considéré comme « normal ».

n1. Nog te vaak staan mensen met een beperking in de schaduw van de sociale sfeer. Kamilė Gudmonaitė plaatst een spotlight op hun ervaringen en verhalen en nodigt een gemixte groep van professionele en niet-professionele performers uit om het concept normaliteit te ontleden. In een intiem en openhartig feest stellen ze de diversiteit van het menselijk bestaan in vraag. Met *Feast* bevestigt Kamilė Gudmonaitė haar plek als theatermaker die niet bang is voor emotie en confrontatie.

programmation nomade de  
La rose des vents à

**TOURCOING****L'Idéal**

lun  
ma 17.11 • 19:30

mar  
di 18.11 • 19:30

60 min.

**Pay What You Can**

€22 / €17 / €12

en coréalisation avec le / in corealisatie met  
Théâtre du Nord

**BUS** depuis/vanuit

Lille (Théâtre du Nord) / 17.11, 18:30  
Lille (Théâtre du Nord) / 18.11, 18:30

**LANGUES / TALEN**

en lituanien, surtitré en français  
et néerlandais / Litouws gesproken,  
Franse en Nederlandse boventiteling

**ACCESSIBILITÉ / TOEGANKELIJKHEID**

18.11 – lunettes connectées avec sous-titres  
adaptés / geconnecteerde brillen met  
aangepaste ondertitels

plus d'infos / meer info  
accessibilite@nextfestival.eu  
toegankelijkheid@nextfestival.eu

DANCE / 10+

coproduction NEXT

**Lenio Kaklea (GR/FR)***Les oiseaux*

fr. D'Aristophane à Hitchcock, les oiseaux sont un thème récurrent, à la fois symbole de liberté et vecteur de peur. La chorégraphe Lenio Kaklea s'inspire de leur comportement naturel et le traduit en mouvements. Sept performeurs forment une nuée d'êtres hybrides, oscillant entre humain et animal, liberté et contrôle. Mais où commence la liberté et où s'insinue le contrôle ? Avec un regard perçant et une chorégraphie puissante, *Les oiseaux* dissèque notre société, où identité, visibilité et pouvoir sont en perpétuel équilibre.

n1. Van Aristophanes tot Hitchcock, vogels zijn een terugkerend thema, zowel als symbool van vrijheid als schoolvoorbeeld van agressieve wezens. Choreografe Lenio Kaklea vertrekt vanuit hun natuurlijke gedrag en vertaalt deze naar dans. Zeven performers vormen een zwerm hybride wezens, slingerend tussen mens en dier, vrijheid en controle. Maar waar begint vrijheid en waar sluipt de controle binnen? Met arendsogen fileert *Les oiseaux* onze samenleving waarin identiteit, zichtbaarheid en macht voortdurend in een krachtige choreografie balanceren.

**KORTRIJK****Budascoop**lun  
ma **17.11** • 20:15

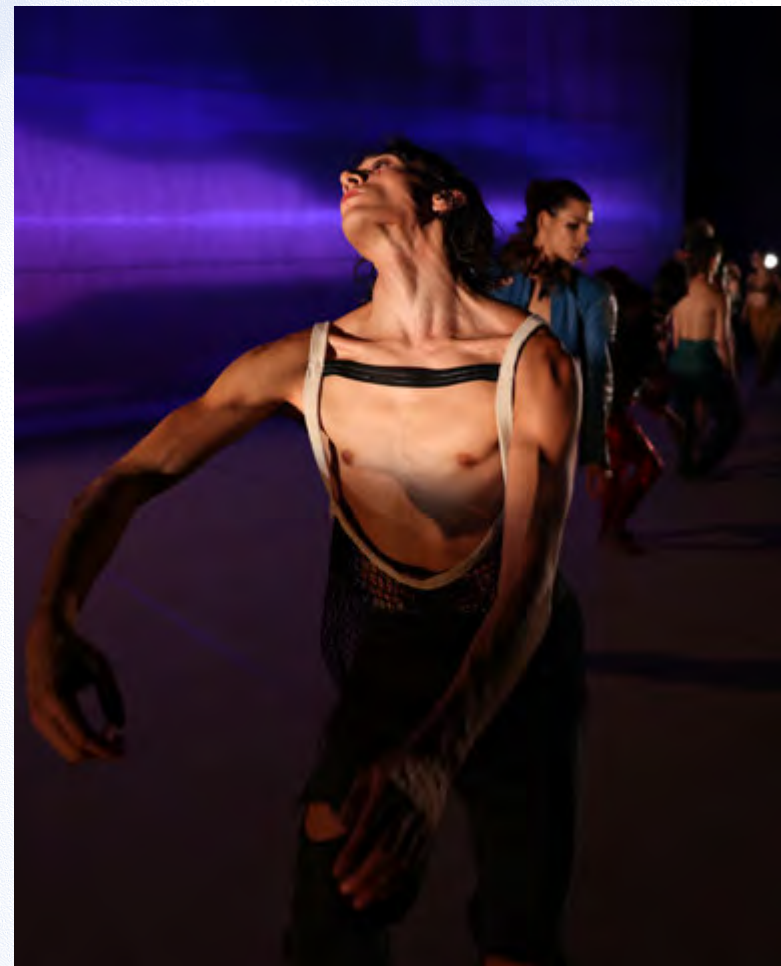
70 min.

**Pay What You Can**

€28 / €22 / €14

**BUS** depuis/vanuit

Béthune / 17.11, 18:30



© Albert Vidal

Une nuée de  
performeurs explore  
la fine frontière  
entre liberté et contrôle.

Een zwerm  
performers onderzoekt  
de dunne grens tussen  
vrijheid en controle.



© Marc Domage



Une fanfare  
dansante explosive  
qui brise le silence  
et met le corps  
collectif en mouvement.

Een explosieve  
dansfanfare die  
de stilte doorbreekt  
en het collectieve lijf  
in beweging zet.

DANCE / 13+

coproduction NEXT

## Tatiana Julien <sup>(FR)</sup>

### *En fanfaare !*

fr. Et si la danse et le chant pouvaient nous réveiller de notre sommeil collectif ? Dans *En fanfaare !*, un groupe de danseurs et chanteurs investit la scène comme une fanfare poétique. Leur mission : susciter, par le corps, la voix et le rythme, un sentiment partagé d'urgence et briser le silence. Sur les notes de l'aria emblématique de la Reine de la Nuit dans *La Flûte enchantée* de Mozart, se déploie une expérience sensorielle où mouvement, musique et proximité fusionnent en une explosion d'énergie collective.

n1. Wat als dans en zang ons wakker schudden uit de collectieve sluiimer? In *En fanfaare !* stormt een groep dansers en zangers het podium op als een brutale, poëtische fanfare. Hun missie: met lichaam, stem en ritme een gedeeld gevoel van urgentie opwekken en de stilte doorbreken. Op de tonen van de iconische aria van de Koningin van de Nacht uit Mozarts *Toverfluit* vloeit een zintuiglijke voorstelling waarin beweging, muziek en nabijheid versmelten tot een uitbarsting van collectieve energie.

#### BEAUVAIS

Théâtre du Beauvaisis

mar  
di 18.11 • 20:00

#### KORTRIJK

Budascoop

ven  
vr 21.11 • 21:0060<sup>min.</sup>

Pay What You Can

€22 / €17 / €12

#### BUS depuis/vanuit

Valenciennes / 21.11, 19:15



#### PARCOURS

21.11  
+ Steven Michel, *Music Hole*  
Budascoop, Kortrijk – p. 54



#### RELAXED PERFORMANCE

21.11  
plus d'infos / meer info  
accessibilite@nextfestival.eu  
toegankelijkheid@nextfestival.eu

DANCE / 13+

## nasa4nasa (EG)

### NO MERCY

fr. Dans le sensuel *NO MERCY*, le duo nasa4nasa vous entraîne dans un monde où le corps féminin est érotisé, où l'on dévore de la junk food en direct sur internet et où Britney Spears tourne en boucle. S'inspirant de la mythique "Naddaha", esprit féminin qui attire les hommes dans le Nil, entraînant leur mort ou leur disparition, elles créent un spectacle à la fois enchanteur, dérangeant et addictif. Allez-vous détourner le regard ou vous laisser envoûter ?

Découvrez également *Sham3dan* de nasa4nasa – p. 28

n1. In het sensuele *NO MERCY* sleurt het duo nasa4nasa je mee in een digitale wereld waarin het vrouwelijk lichaam geërotiseerd, fastfood verorberd en Britney Spears in loop afgespeeld wordt. Voor deze DJ-set laten ze zich inspireren door de mythische "Naddaha" – een vrouwelijke geest die mannen de Nijl in lokt met de dood of verdwijning tot gevolg. Zo verkennen ze de grens tussen sensualiteit en geweld. Betoverend, ongemakkelijk, verslavend – net zoals eindeloos scrollen.

Ontdek ook *Sham3dan* de nasa4nasa – p. 28

#### HARELBEKE

CC Het Spoor

mar  
di 18.11 • 20:00

#### ROUBAIX

L'Oiseau-Mouche

mer  
wo 26.11 • 19:00

45 min.

Pay What You Can

€15 / €12 / €10

**BUS** depuis/vanuit

Kortrijk / 18.11, 19:15



#### PARCOURS

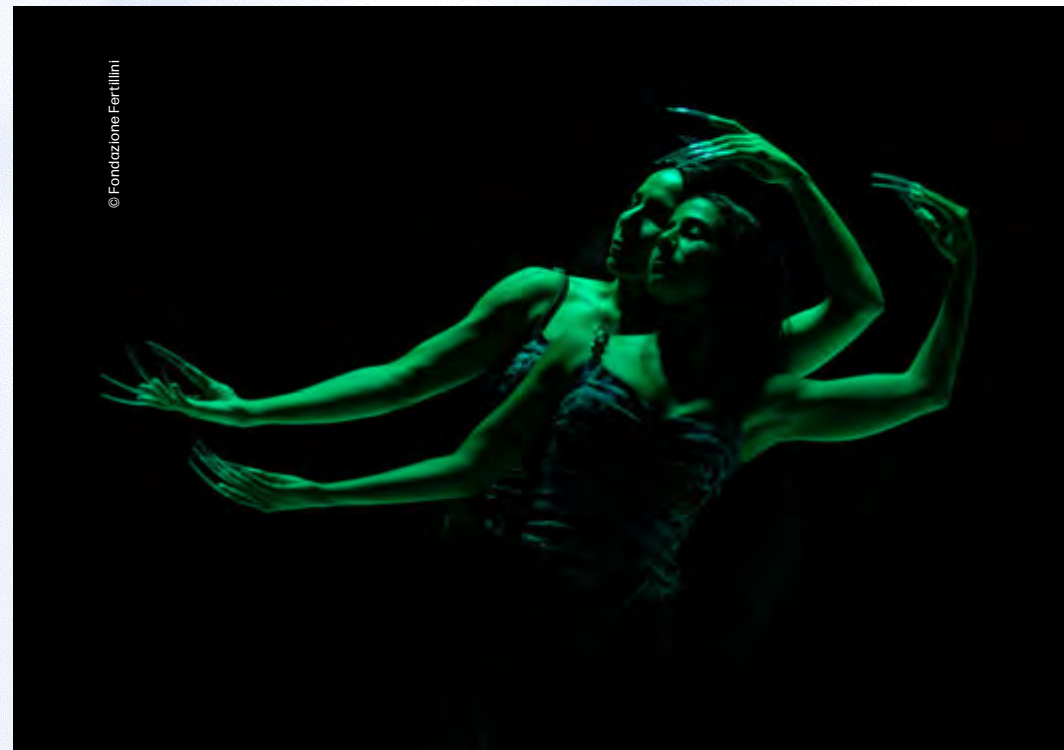
26.11

+ Marco da Silva Ferreira, *F\*cking Future*  
La Condition Publique, Roubaix – p. 64



#### WORKSHOP

22.11, 14:00, Budatoren, Kortrijk  
plus d'infos / meer info – p. 80



Une pièce entre  
séduction et répulsion.

Een verleidelijk en  
verwerpelijk spel.

#### TRIGGER WARNING

lumière stroboscopique  
stroboscopisch licht

+

Ce spectacle contient des scènes qui peuvent être déclenchantes pour les personnes qui souffrent (ou ont souffert) d'un trouble de l'alimentation.

Deze voorstelling bevat scènes die triggerend kunnen zijn voor personen die een eetstoornis hebben (gehad).





Qu'est-ce qui  
nous meut ?

Wat beweegt  
de mens?

DANCE / 10+

coproduction NEXT

**Katja Heitmann** <sup>(DE/NL)</sup>

AD)))

## Motus Mori RELIQUIEM

fr. *Motus Mori RELIQUIEM* n'est pas un spectacle traditionnel, mais un rituel intime qui vous invite à réfléchir sur le mouvement humain. Grâce à un casque sur la tête et à des instructions spécifiques, vous permettez aux mouvements des autres de circuler dans votre propre corps. Suivez les traces d'Isa, asseyez-vous droit comme Wim ou faites les mêmes exercices de talon que Bernardie. Katja Heitmann vous fait réfléchir à la mortalité, à la mémoire et à la manière dont les mouvements nous relient les uns aux autres.

n1. *Motus Mori RELIQUIEM* is geen traditionele voorstelling, maar een intiem ritueel dat je uitnodigt om na te denken over menselijke beweging. Via de koptelefoon en specifieke aanwijzingen laat je de bewegingen van anderen door jouw eigen lichaam stromen. Volg in Isa's voetstappen, zit recht op zoals Wim of doe dezelfde hiel oefeningen als Bernardie. Katja Heitmann laat je nadenken over sterfelijkheid, herinnering en de manier waarop bewegingen ons verbinden met elkaar.

### WAREGEM

CC De Schakel

mer  
wo 19.11 • 14:00 • 19:00 • 20:30

jeu  
do 20.11 • 14:00 • 19:00 • 20:30

### VALENCIENNES

Espace Pasolini

ven  
vr 21.11 • 16:00 & 18:00

sam  
za 22.11 • 10:00 • 12:00  
14:00 • 16:00

65<sup>min.</sup>

Pay What You Can

€15 / €12 / €10

### BUS depuis/vanuit

Kortrijk / 19.11, 18:00



### PARCOURS

22.11

+ Expo *Panorama 27, Simultanéité*

Le Fresnoy, Tourcoing – p. 60

+ Anne-Christine Taylor, Citéphilo,

Le Fresnoy, Tourcoing – p. 58

+ hetpaleis & Sarah Vanhee, *the beach*

Le Grand Bleu, Lille – p. 56



### LANGUES / TALEN

Langue au choix : en français,  
néerlandais, anglais ou allemand /

Talen naar keuze: Frans, Nederlands,  
Engels of Duits gesproken



PREMIERE / THEATRE / 16+

## Sébastien Hendrickx <sup>(BE)</sup>

### *Palace of Justice*

fr. Le Palais de Justice de Bruxelles est l'un des bâtiments les plus imposants d'Europe, avec ses 150 ascenseurs, ses 1530 portes intérieures, ses 2 432 pièces, son manque chronique de personnel et, depuis peu, sa pénurie de papier toilette. En travaux depuis plus de 40 ans pour une rénovation de la façade, ce monstre architectural est une véritable institution. Ce bâtiment monumental devient non seulement une représentation de la justice mais également de la complexité des structures oppressives de notre société.

n1. Het Justitiepaleis van Brussel is een van de meest imposante gebouwen van Europa, ontworpen door architect Joseph Poelaert en ingehuldigd in 1883. Tegelijk steken Brusselaars de draak met dit monster van een gebouw dat al 40 jaar in de steigers staat. Sébastien Hendrickx presenteert een performatief portret en toont ons hoe dit monumentale gebouw niet alleen de rechtspraak vertegenwoordigt, maar ook de complexiteit en de beklemmende structuren van onze samenleving weerspiegelt.

**KORTRIJK****Antigone**mer  
wo **19.11** • 20:00

60 min.

**Pay What You Can**

€15 / €12 / €10

**TRIGGER WARNING**lumière stroboscopique  
stroboscopisch licht

© Sébastien Hendrickx

Portrait  
d'une justice  
en déclin.

Portret van  
een machtig monument  
in verval.



En roadtrip  
vers l'inconnu.

Op roadtrip naar  
ongekend gebied.

THEATRE / 16+

## Lagartijas Tiradas al Sol (MX) *Centroamérica*

**fr.** Né en 2003, le collectif mexicain Lagartijas Tiradas al Sol défend un théâtre en prise avec le monde. Inspirées de faits réels, leurs pièces tissent des liens entre l'Histoire et la fiction, offrant un espace de réflexion inédit. Leur dernière création s'intéresse à une « petite » bande de terre reliant les États-Unis à l'Amérique du Sud : l'Amérique centrale. *Centroamérica* a pour point de départ leur rencontre avec une Nicaraguayenne contrainte à l'exil pour fuir le régime du sanguinaire Daniel Ortega. Elle nous livre ici son histoire et celle d'une région du monde meurtrie.

**n1.** Tussen het dominante noorden en het warme zuiden ligt Centraal-Amerika, een vergeten regio vol grenzen, dromen en revoluties. Via het waargebeurde verhaal van een Nicaraguaanse vrouw op de vlucht, kleurt het Mexicaanse collectief Lagartijas Tiradas al Sol dit gebied terug in. Centraal-Amerika wordt zo het decor voor een theatrale wake-upcall over macht en migratie. Persoonlijk, politiek en pijnlijk actueel, *Centroamérica* neemt je mee op roadtrip.

programmation nomade de  
La rose des vents à

**ROUBAIX**

La Condition Publique

wo  
mer **19.11** • 20:00

jeu  
do **20.11** • 21:00

90<sup>min.</sup>

Pay What You Can

€28 / €22 / €14

**BUS** depuis/vanuit

Menen / 19.11, 19:00  
Kortrijk / 20.11, 17:30



**PARCOURS**

20.11  
+ Gabriela Carneiro da Cunha, *Tapajós*  
L'Oiseau-Mouche, Roubaix – p. 52



**LANGUES / TALEN**

en espagnol, surtitré en français et  
en néerlandais / Spaans gesproken,  
Franse en Nederlandse boventiteling



THEATRE / 16+

coproduction NEXT

**Gabriela Carneiro da Cunha** <sup>(BR)</sup>*Tapajós*

fr. Plongez au cœur de l'Amazonie avec *Tapajós*, un spectacle qui rend hommage au combat mené contre la pollution au mercure liée aux prospections illégales d'or dans la rivière Tapajós, l'un des grands affluents de l'Amazonie. Sur scène, deux comédiennes révèlent des photos saisissantes à travers un rituel magique, utilisant le développement photographique analogique – une méthode qui, ironiquement, utilisait autrefois du mercure. À travers ce spectacle, découvrez la résistance mise en place pour soigner l'environnement, fruit d'une alliance multi-espèces entre les mères : mères munduruku, mère du Tapajós, mère de la forêt...

n1. Bij het ontwikkelen van de eerste analoge foto's werd kwik gebruikt, dezelfde stof die op dit moment de Braziliaanse rivier Tapajós en de vrouwen en moeders die er wonen vergiftigt. Gabriela Carneiro da Cunha voert een artistiek onderzoek over de verontreinigde wateren van haar thuisland. De vrouwen die aan de oevers wonen ijveren voor hun lichamen, baarmoeders, kinderen en rivier. Met behulp van waterbakken en chemicaliën, en met de hulp van het publiek, laat da Cunha een nieuw beeld tevoorschijn komen.

programmation nomade de  
La rose des vents à

**ROUBAIX**

L'Oiseau-Mouche

jeu  
do **20.11** • 19:00ven  
vr **21.11** • 20:00100<sup>min.</sup>**Pay What You Can**

€22 / €17 / €12

**BUS** depuis/vanuit

Kortrijk / 20.11, 17:30

**PARCOURS**20.11  
+ Lagartijas Tiradas al Sol, *Centroamérica*  
La Condition Publique, Roubaix – p. 50**LANGUES / TALEN**en portugais et munduruku,  
surtitré en français et en néerlandais /  
Portugees en Munduruku gesproken,  
Franse en Nederlandse boventiteling**TRIGGER WARNING**lumière stroboscopique  
stroboscopisch licht

© Jojo Frecid

**FILM / DOCU****Gabriela Carneiro da Cunha** <sup>(BR)</sup>  
& **Eryk Rocha** <sup>(BR)</sup>*La Chute du Ciel*23.11, 20:00  
cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq  
plus d'infos / meer info – p. 77**Guérir  
l'environnement  
est un combat.****Een getuigenis van  
vergiftigde vrouwen  
in het Amazonegebied.**



Comment les fantômes  
se manifestent-ils  
aujourd'hui ?

Onzichtbare herinneringen  
komen tot leven in  
een performatief spookhuis.

DANCE / 13+

coproduction NEXT

Steven Michel (FR/BE)

## Music Hole

fr. Comment les fantômes se manifestent-ils aujourd'hui ? Dans un espace de transition où errent échos et fragments de lumière, quatre performeurs se laissent envahir par des gestes, des mots et des sensations, des souvenirs, des matières hallucinées et des fictions. Avec quelques projecteurs, un miroir et un crayon, *Music Hole* propose un voyage sensoriel et subliminal à travers notre psyché et nos croyances, entre danse habitée, performance cathartique et fantasmagorie contemporaine.

n1. Hoe manifesteren spoken zich vandaag de dag? In een overgangsgebied waarin echo's en flarden licht ronddwalen, laten vier performers zich overspoelen door gebaren, woorden, beelden, sensaties, herinneringen, gehallucineerde materie en ficties. Met enkele spots, een spiegel en een krijtje biedt *Music Hole* een zintuiglijke en subliminale reis door onze psyche en onze overtuigingen, zwevend tussen dansmanie, cathartische performance en hedendaagse fantasmagorie.

### KORTRIJK

Budascoop

ven 21.11 • 19:30  
vr  
dim 23.11 • 16:00  
zo

60<sup>min.</sup>

Pay What You Can

€22 / €17 / €12

### PARCOURS

21.11  
+ Tatiana Julien, *En fanfaare!*  
Budascoop, Kortrijk – p. 42  
23.11  
+ Expo *Faith No More. Rituals for  
Uncertain Times*, Abby Kortrijk – p. 24  
+ Léo Lérus & Zimarèl, *Gounouj*  
CC het Perron, Ieper – p. 62



PREMIERE FR / THEATRE / PERFORMANCE / 13+

## hetpaleis <sup>(BE)</sup> & Sarah Vanhee <sup>(BE)</sup> *the beach*

fr. Destination estivale des plus prisées, espace public par essence populaire, la plage est aussi un lieu de séduction. Cette performance créée avec et pour les jeunes (de 14 ans et plus) s'empare des rituels et codes de ce petit théâtre de sable où se côtoient désir, jeu et cruauté des corps inégaux. Entre monologues, dialogues, pensées intimes et discussions de groupe, nous découvrons alors ce qui se trame sous le soleil exactement...

n1. Het strand: voor velen de favoriete zomerse vakantiebestemming, voor anderen een wrede plek vol gluurders en (half)naakte lichamen. Iedereen is gelijk voor de wetten van de zee, maar tegelijkertijd geldt er een hiërarchie van de knapste, de dunste, de meest gespierde, de populairste, zeker onder jongeren. Sarah Vanhee ging met hen in gesprek over seksualiteit, verlangens en lichamelijkeheid. Dertien jonge performers nodigen je uit op hun strand. Wat schuilt er onder hun licht verbrande huid?

### LILLE

#### Le Grand Bleu

ven  
vr **21.11** • 20:00

sam  
za **22.11** • 19:00

60 min.

Pay What You Can

€15 / €12 / €10

### BUS depuis/vanuit

Valenciennes / 22.11, 13:15  
Kortrijk / 22.11, 17:30



### PARCOURS

22.11  
+ Katja Heitmann, *Motus Mori RELIQUIEM*,  
Espace Pasolini, Valenciennes – p. 46  
+ Anne-Christine Taylor, *Citéphilo*,  
Le Fresnoy, Tourcoing – p. 58  
+ Expo *Panorama 27, Simultanéité*  
Le Fresnoy, Tourcoing – p. 60



### AFTERTALK

21.11 & 22.11



### LANGUES / TALEN

en néerlandais, surtitré en français  
et en anglais / Nederlands gesproken  
met Franse en Engelse boventiteling



© Adel Setta



Une performance sur  
la sexualité, le désir  
et le corps, avec  
et par des adolescents.

Een performance met  
en door jongeren over  
seksualiteit, verlangen  
en lichamelijkeheid.



À l'écoute  
de l'Amazonie.

Luisteren naar  
het Amazonegebied.

CONFERENCE / 16+

## Anne-Christine Taylor<sup>(FR)</sup>

### *Citéphilo*

fr. Citéphilo invite chaque année un chercheur ou une chercheuse travaillant sur l'interaction entre l'humain et le non-humain. Cette fois, nous accueillons Anne-Christine Taylor, éminente spécialiste des cultures autochtones de la région amazonienne. Son travail allie des enquêtes de terrain approfondies à une réflexion philosophique sur la parenté, les mythes et les rituels. Son rôle en tant que directrice de recherche du musée du quai Branly est un exemple de la manière dont les musées peuvent traiter les objets d'autres cultures : non pas comme des artefacts exotiques, mais comme des porteurs d'histoires vivantes.

nl. Citéphilo nodigt elk jaar een onderzoeker uit die zich bezighoudt met de wisselwerking tussen het humane en non-humane. Deze keer ontvangen we Anne-Christine Taylor, een van de meest toonaangevende specialisten op het gebied van inheemse culturen in het Amazonegebied. Haar werk combineert diepgaande veldonderzoeken met een filosofische reflectie over verwantschap, mythen en rituelen. Haar werk als onderzoeksdirecteur van het musée du quai Branly is een toonbeeld van hoe musea kunnen omgaan met voorwerpen uit andere culturen: niet als exotische artefacten, maar als dragers van levende verhalen.

#### TOURCOING

Le Fresnoy

sam  
za 22.11 • 15:30

120<sup>min.</sup>

gratuit (sur réservation)  
gratis (na reservatie)

#### BUS depuis/vanuit

Valenciennes / 22.11, 13:15  
Kortrijk / 22.11, 13:30



#### PARCOURS

22.11  
+ Katja Heitmann, *Motus Mori RELIQUIEM*  
Espace Pasolini Valenciennes - p. 46  
+ Expo *Panorama 27, Simultanéité*  
Le Fresnoy, Tourcoing - p. 60  
+ hetpaleis & Sarah Vanhee, *the beach*  
Le Grand Bleu, Lille - p. 56



#### LANGUES / TALEN

en français, traduction en direct en  
néerlandais / Frans gesproken,  
Nederlandse simultaanvertaling



EXPO / 10+

## Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains (FR)

### *Panorama 27 – Simultanéité*

fr. Lors de l'exposition *Panorama*, découvrez plus de 50 œuvres et artistes émergents. *Panorama 27* est placé sous le signe de la simultanéité : que signifie être à plusieurs endroits à la fois - physiquement, numériquement, mentalement ? Les artistes explorent cette question à travers des écrans, des lignes temporelles et des perspectives. À une époque où tout semble se passer en même temps, *Panorama 27* vous invite à faire une pause face à cette surcharge et à repenser votre propre position dans cet enchevêtrement.

n1. Tijdens de expo *Panorama* ontdek je meer dan 50 nieuwe kunstwerken en kunstenaars. *Panorama 27* staat in het teken van gelijktijdigheid: wat betekent het om op één moment op meerdere plekken tegelijk te zijn - fysiek, digitaal, mentaal? De kunstenaars spelen met die vraag via schermen, tijdslijnen en perspectieven. In een tijd waarin alles tegelijk lijkt te gebeuren, nodigt *Panorama 27* je uit om stil te staan bij die overvloed en je eigen positie daarin te herdenken.

#### TOURCOING

Le Fresnoy

sam  
za **22.11** • 14:30

visite guidée / geleid bezoek

60 min.

€3

#### BUS depuis/vanuit

Valenciennes / 22.11, 13:15  
Kortrijk / 22.11, 13:30



#### PARCOURS

22.11  
+ Katja Heitmann, *Motus Mori RELIQUIEM*,  
Espace Pasolini Valenciennes - p. 46  
+ Anne-Christine Taylor, *Citéphilo*,  
Le Fresnoy, Tourcoing - p. 58  
+ hetpaleis & Sarah Vanhee, *the beach*  
Le Grand Bleu, Lille - p. 56



#### LANGUES / TALEN

visite guidée en français et en anglais  
geleid bezoek, Engels- of Franstalig



*In Vitro, Desert Star*, installation, 2025, production Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains © Quentin Chevrier

### *Panorama 27* *Simultanéité*

19.09.25 – 04.01.26

mer/wo – dim/zo : 14:00 – 19:00

24.12 & 31.12  
ouvert jusqu'à / open tot 17:00

Un regard neuf  
sur l'art de demain.

Een frisse blik  
op de kunst van morgen.



**LEFRESNOY**  
STUDIO DES ARTS Tourcoing  
NATIONAL CONTEMPORAINS



© Philippe Vrapin

Une ode mélancolique  
à un paradis en voie  
de disparition.

Een melancholische ode  
aan een verdwijnend  
paradijs.

PREMIERE BE / DANCE / 13+

**Léo Lérus** (FR/GP) & **Zimarèl** (FR/GP)

## Gounouj

fr. Comment accueillir le changement ? Le chorégraphe Léo Lérus, né sur l'île de la Guadeloupe, fortement menacée par le changement climatique, s'inspire du dialogue délicat entre l'homme et la nature. Avec quatre danseurs, il traduit le phénomène de l'homéostasie - le processus d'adaptation continue pour maintenir l'équilibre - en une ode mélancolique à un paradis en voie de disparition.

n1. Hoe gaan we om met verandering? Choreograaf Léo Lérus, geboren op het eiland Guadeloupe dat sterk bedreigd wordt door klimaatverandering, laat zich inspireren door de delicate dialoog tussen mens en natuur. Samen met vier dansers vertaalt hij het fenomeen homeostase - het voortdurende proces om het evenwicht te bewaren - in een melancholische ode aan een verdwijnend paradijs.

**IEPER**

CC het Perron

 dim  
zo **23.11** • 18:30

55 min.

**Pay What You Can**

€28 / €22 / €14

**BUS** depuis/vanuit

 Deinze / 23.11, 14:00  
 Kortrijk / 23.11, 17:30

**PARCOURS**

 23.11  
 + Expo *Faith No More. Rituals for  
Uncertain Times*, Abby Kortrijk – p. 24  
 + Steven Michel, *Music Hole*  
 Budascoop Kortrijk – p. 54


DANCE / 13+

**Marco da Silva Ferreira** (PT)*F\*cking Future*

fr. *F\*cking Future* est une exploration bouillonnante de thèmes tels que le militantisme, la militarisation, la virilité, la violence, et les interactions complexes entre les systèmes patriarcaux et l'affect. Sur une scène quadri frontale surélevée, le spectacle offre une expérience immersive, où les codes et les danses d'ici et d'ailleurs se rencontrent. Entouré de sept danseurs, le chorégraphe Marco da Silva Ferreira nous plonge dans un univers où chaque mouvement est une réflexion sur notre société.

n1. In een wereld waarin mannelijkheid en militantisme het voortouw nemen en we steeds verder afdraaien naar rechts, stelt Marco da Silva Ferreira een alternatief toekomstbeeld voor. Hij breekt het podium open en nodigt het publiek uit om rondom zijn arena plaats te nemen. In een mix van Afrikaanse urban dans en Portugese folklore onderzoekt hij samen met zeven explosieve dansers de complexe wisselwerking tussen onze huidige patriarchale samenleving en onze collectieve gemoedstoestand.

programmation nomade de  
La rose des vents à

**ROUBAIX****La Condition Publique**mar di **25.11** • 20:00mer wo **26.11** • 20:30

70 min.

**Pay What You Can**

€28 / €22 / €14

**BUS** depuis/vanuit

Valenciennes / 25.11, 18:00  
Kortrijk / 25.11, 18:30  
Villeneuve d'Ascq / 25.11, 19:00  
Deinze / 26.11, 19:00

**PARCOURS**

26.11  
+ nasa4nasa, *NO MERCY*,  
L'Oiseau-Mouche, Roubaix – p. 44

**WORKSHOP**

27.11, 18:30 – Atelier Danse XXL  
Complexe sportif Pont de Bois,  
Université de Lille, Villeneuve d'Ascq  
plus d'infos / meer info – p. 81



© José Caldeira

Danser vers  
un futur désirable.

Dansen naar  
een andere toekomst.



© Bea Borgers

Un spectacle nécessaire  
sur le contrôle  
technologique et  
la vulnérabilité  
numérique.

Een urgente  
voorstelling  
over technologische  
macht en digitale  
kwetsbaarheid.

THEATRE / 13+

## CAMPO<sup>(BE)</sup> & Gosia Wdowik<sup>(PL)</sup>

### DEEPER



fr. Que ressent-on lorsque l'on rencontre son double dans des images pornographiques sur internet ? Pour de nombreuses adolescentes, il ne s'agit pas d'un fantôme dystopique, mais d'une menace réelle. Car le développement de l'IA rend la violence numérique basée sur le genre plus accessible et destructrice que jamais. Gosia Wdowik explore la manière dont ces technologies affectent la relation des jeunes femmes. L'artiste crée sur scène un espace sûr où la honte se transforme en solidarité.

n1. Hoe voelt het om je digitale dubbelganger tegen te komen in deepfake (naakt)beelden? Voor veel tienermeisjes is dit de harde realiteit waarin ze opgroeien. AI-technologieën beïnvloeden hun sociale leven en zelfbeeld. Theatermaakster Gosia Wdowik brengt hun stem naar het podium en creëert met *Deeper* een safe space waar schaamte wordt omgezet in solidariteit. Een urgente voorstelling over technologische macht en digitale kwetsbaarheid.

**TIELT**

Theater Malpertuis

mer  
wo 26.11 • 20:0060<sup>min.</sup>

Pay What You Can

€22 / €17 / €12

**BUS** depuis/vanuit

Kortrijk / 26.11, 19:00

**LANGUES / TALEN**

en anglais, surtitré en français et  
en néerlandais / Engels gesproken,  
Franse en Nederlandse boventiteling

**ACCESSIBILITÉ / TOEGANKELIJKHEID**

26.11 – lunettes connectées avec sous-titres  
adaptés / geconnecteerde brillen met  
aangepaste ondertitels

plus d'infos / meer info  
accessibilite@nextfestival.eu  
toegankelijkheid@nextfestival.eu

## Diederik Peeters <sup>(BE)</sup>

### *Confabulations*

fr. Où se situe la frontière entre réalité et fiction ? Quel rôle joue l'imagination dans les histoires que nous nous racontons ? Avec *Confabulations*, Diederik Peeters bouleverse la définition de ce que nous considérons comme « normal ». Tel un psychiatre-archéologue amateur, il plonge dans les archives de notre santé mentale à la recherche d'une nouvelle vision de l'avenir. Une vision où la neurodiversité est acceptée et où la vulnérabilité mentale n'est pas un tabou.

n1. Waar ligt de grens tussen feit en fictie? Welke rol speelt verbeelding in de verhalen die we onszelf wijsmaken? Met *Confabulations* draait Diederik Peeters de definitie van wat we als 'normaal' beschouwen ondersteboven. Als een amateurpsychiater duikt hij in de archieven van onze geestelijke gezondheid op zoek naar een nieuw toekomstbeeld. Eentje waarin neurodiversiteit omarmd wordt en mentale kwetsbaarheid geen taboe is.

#### VALENCIENNES

Le Phénix

mer  
wo 26.11 • 20:00

jeu  
do 27.11 • 20:00

60 min.

Pay What You Can

€22 / €17 / €12

**BUS** depuis/vanuit

Kortrijk / 26.11, 18:00



**PARCOURS**

27.11

+ Catol Teixeira, *ODE*

Espace Pasolini, Valenciennes – p. 72



**LANGUES / TALEN**

multilingue, surtitrage en français  
et en néerlandais / meertalig, Franse en  
Nederlandse boventiteling



Quand la folie  
devient réalité.

Wanneer waanzin  
werkelijkheid wordt.



© Kurt Van der Elst

Qui regarde et  
qui est regardé ?

Wie kijkt en  
wie wordt bekeken?

PREMIERE / DANCE / 16+

## Action Zoo Humain <sup>(BE)</sup>, Laura Neyskens <sup>(BE)</sup>, Raphaël Vandeweyer <sup>(BE)</sup> & laGeste <sup>(BE)</sup>

### Gaze

**fr.** Comment les récits et les stéréotypes façonnent-ils notre être et les rôles que nous jouons ? Trois femmes dansent la séduction dans un terrarium de verre, prisonnières d'un monde où regarder et être regardé, voir et (vouloir) être vu sont la norme. De manière imagée, anarchique et poétique, Laura Neyskens et Raphaël Vandeweyer explorent le pouvoir de notre corps. À la fois une ode au péché originel et une attaque contre l'hypocrisie de la vertu.

**nl.** Hoe vormen verhalen en stereotiepen ons en de rollen die we spelen? Drie vrouwen dansen de verleiding in een glazen terrarium, gevangen in een wereld waarin kijken en bekeken worden, zien en (graag) gezien worden de maatstaf is. Op een beeldende, anarchistische en poëtische manier onderzoeken Neyskens en Vandeweyer welke macht ons lichaam heeft. Tegelijk een ode aan de erfzonde en een aanval op de hypocrisie van de deugzaamheid.

**MENEN**

CC De Steiger

ieu  
do

27.11 • 20:15

105 min.

**Pay What You Can**

€22 / €17 / €12

**BUS** depuis/vanuit

Kortrijk / 27.11, 18:30


**INTRO**

27.11, 19:00

CC De Steiger, Menen

 avec/met Laura Neyskens,  
Verona Verbakel, Anemone Valcke,  
Carolina Maciel de França


DANCE / 16+

**Catol Teixeira (BR/CH)****ODE**

fr. Une ode est un poème, traditionnellement accompagné de musique et dédié à une personne ou à un événement. Chez Catol Teixeira, l'ode se déploie comme une danse consacrée aux vides, aux ruptures et aux transformations. Sa recherche chorégraphique prend la forme d'un hommage à ce qui n'advient pas tout à fait, à ce qui aurait pu être, à l'inachevé.

n1. Een ode is een gedicht, traditioneel begeleid door muziek en opgedragen aan een persoon of gebeurtenis. Catols *ODE* ontvouwt zich als een dans gewijd aan hiaten, breuken en transformaties. Hun choreografisch onderzoek neemt de vorm aan van een hommage aan wat net niet gebeurt, aan wat had kunnen zijn. De danssolo *ODE* wordt zo een oefening in het onvoltooid.

**VALENCIENNES**

Espace Pasolini

jeu do **27.11** • 18:30ven vr **28.11** • 21:00sam za **29.11** • 18:00

45 min.

**Pay What You Can**

€15 / €12 / €10

**BUS** depuis/vanuit

Kortrijk / 29.11, 15:00

**PARCOURS**

27.11

+ Diederik Peeters, *Confabulations*  
Le Phénix, Valenciennes – p. 68

28.11 &amp; 29.11

+ Miet Warlop, *INHALE DELIRIUM EXHALE*  
Le Phénix, Valenciennes – p. 74**WORKSHOP**

25.11, 14:00

Espace Pasolini

plus d'infos / meer info – p. 80



Un hommage dansé  
à l'éternelle  
transformation.

Een gedanste hommage  
aan eeuwige  
transformatie.



© Reinout Hiel

**29.11 – CITYTRIP Valenciennes**BUS depuis/vanuit Kortrijk, 15:00

+ visite guidée / geleid bezoek

+ apéro

+ Miet Warlop, *INHALE DELIRIUM EXHALE***Pay What You Can**

28€ / 22€ / 14€

plus d'infos / meer info – p. 84

Une explosion visuelle  
avec 6000 mètres de tissu,  
des performers et  
de la musique live.

**TRIGGER WARNING**niveau sonore élevé  
luide muziek

Een visuele explosie  
met 6.000 meter stof,  
performers en  
live muziek.

**CLOSING / DANCE / 13+****Miet Warlop <sup>(BE)</sup>****INHALE DELIRIUM EXHALE**

**fr.** Consacrée sur les scènes internationales, elle représentera la Belgique à la Biennale de Venise en 2026, Miet Warlop incarne à elle seule la nouvelle vague d'un théâtre d'objets (et de corps !). Delirium ? Un terme qui pourrait décrire toutes les pièces de Miet Warlop, également marquées par une imagination hors du commun. Un univers d'étranges et sympathiques créatures (qu'on craindrait toutefois de déranger), des averses de fléchettes, des explosions de couleurs... et à l'horizon de ce nouvel opus, 6000 mètres de tissu et un solo pour quatre interprètes, manœuvrant des vagues aussi chatoyantes qu'envahissantes.

**n1.** Na het immense succes van haar vorige voorstelling *ONE SONG* verbeeldt Miet Warlop met *INHALE DELIRIUM EXHALE* de interne storm tijdens het maken van een voorstelling. Als eb en vloed golven beweging, live muziek en beelden over het podium tot ze openbreken in de vorm van meterslange repen gekleurde zijde. In een mentale wervelwind echoën vier solo's in canon door elkaar. Warlop bewijst met deze kleurrijke emotionele trip dat onrust zowel een drijvende kracht is als een strijd voor rust.

**VALENCIENNES****Le Phénix**ven  
vr **28.11** • 19:00sam  
za **29.11** • 19:30 + party60<sup>min.</sup>**Pay What You Can**

€28 / €22 / €14

**BUS** depuis/vanuit

Waregem / 28.11, 17:15

Maubeuge / 28.11, 17:45

Oignies / 28.11, 17:30

Kortrijk / 29.11, 15:00

Ieper / 29.11, 17:30

Kortrijk / 29.11, 17:30

Villeneuve d'Ascq / 29.11, 18:15

**PARCOURS**

28.11 &amp; 29.11

+ Catol Teixeira, *ODE*

Espace Pasolini, Valenciennes – p. 72

**CLOSING PARTY**

29.11 (après le spectacle / na de voorstelling)

FILM / 13+

## Hans Bryssinck <sup>(BE)</sup>

### *Celestino*



© DR

fr. Ivan, un journaliste belge en congé sabbatique au Mexique, se lance sur les traces d'un mystérieux écrivain, Celestino Pérez. Arrivé dans le village où vit Celestino, celui-ci s'avère absent. Ivan est recueilli par la famille de l'écrivain. Il se retrouve bientôt piégé dans leur maison, confrontant sa propre expérience à son imagination au sujet de Celestino.

n1. Ivan, een Belgische journalist op sabbatical in Mexico, volgt het spoor van een mysterieuze schrijver genaamd Celestino Pérez. Wanneer Ivan aankomt in het dorp waar Celestino woont, blijkt deze afwezig te zijn. De familie van de schrijver verwelkomt Ivan, maar al snel geraakt hij opgesloten in hun huis en spiegelt hij zijn eigen ervaringen met zijn verbeelding over Celestino.

#### KORTRIJK

Budascoop

ven  
vr 14.11 • 20:15

69 min. / €10

#### AFTERTALK

14.11 avec / met Hans Bryssinck,  
réalisateur / regisseur



#### LANGUES / TALEN

en français et espagnol, sous-titrés  
en néerlandais et français /  
Frans en Spaans gesproken,  
Nederlandse en Franse ondertiteling



FILM / 13+

## Gabriela Carneiro da Cunha <sup>(BR)</sup> & Eryk Rocha <sup>(BR)</sup>

### *La Chute du Ciel*

*Tapajós* (p. 52)

fr. Les Yanomami, communauté indigène de l'Amazonie brésilienne, mènent une lutte acharnée pour préserver leur territoire et leur mode de vie ancestral face à la menace du "peuple de la marchandise". À travers le discours puissant de Davi Kopenawa, chaman et porte-parole de sa communauté, le film offre une immersion profonde dans leur cosmologie et se fait l'écho d'un appel urgent à la sauvegarde de la forêt et à la redéfinition de notre rapport à la nature.

n1. De Yanomami, een oorspronkelijke stam uit het Braziliaanse Amazonegebied, voeren een verbeterde strijd om hun grondgebied en hun traditionele levenswijze te behouden tegen de bedreiging van 'het volk van de handelswaar'. Door middel van de krachtige toespraak van Davi Kopenawa, sjamaan en woordvoerder van zijn gemeenschap, biedt de film een diepgaande blik op hun kosmologie en klinkt er een dringende oproep om het regenwoud te beschermen en onze relatie met de natuur te herdefiniëren.



© DR

#### VILLENEUVE D'ASCO

cinéma Le méliès

dim  
zo 23.11 • 20:00

110 min. / €4 / €3,50

#### AFTERTALK

23.11 avec / met Gabriela Carneiro  
da Cunha, réalisatrice / regisseur



#### LANGUES / TALEN

en portugais, sous-titré en français /  
Portugees gesproken, Franse ondertiteling



# nexttra

79	appel à participants/ deelnemers gezocht
80	workshops
82	speeddates/next@home
83	Join the teeNEXTers!
84	citytrips
86	NEXT lunch bar
87	navettes/bussen
90	lieux/locaties
91	billetteries/ticketbalies
92	tarifs/tarieven

79.

Rejoignez-nous !

Participez à un spectacle !

fr. lille3000 et le NEXT festival lancent un appel à participation pour rejoindre le spectacle *Erste Schritte zu den Schwellen* (p. 20) de Zwoisy Mears-Clarke, chorégraphe.

#### Profils recherchés :

- Être âgé de 16 ans ou plus.
- Tous niveaux de vision (voyants, malvoyants, aveugles), tous genres.
- Aucune expérience en danse ou théâtre nécessaire.
- Motivation, fiabilité et ponctualité sont essentielles.
- Disponibilité recommandée pour toutes les répétitions et représentations.
- Les personnes BIPOC et/ou en situation de handicap seront prioritaires.

#### Intéressé ?

Inscrivez-vous ici :



#### workshop

27 - 31.10.2025  
10:00 > 13:00 ou/of 18:00 > 21:00  
(au choix / naar keuze)  
Le Gymnase, Roubaix

#### répétitions / repetities

03 - 07.11.2025  
10:00 > 14:30  
Gare Saint-Sauveur, Lille

Doe mee!

Neem deel  
aan een voorstelling!

n1. In het kader van NEXT festival en lille3000 zoekt choreograaf Zwoisy Mears-Clarke deelnemers voor de voorstelling *Erste Schritte zu den Schwellen* (p. 20).

#### Wie zoeken we?

- Deelnemers van 16 jaar en ouder.
- 'Alle vormen van zicht' (ziend, slechtziend, blind), alle genders.
- Geen ervaring met dans of theater vereist.
- Motivatie, betrouwbaarheid en stiptheid zijn essentieel.
- Beschikbaarheid gewenst voor alle repetities en voorstellingen.
- Voorrang voor BIPOC en/of personen met een handicap.

#### Interesse?

Registreer je hier:



#### représentations / voorstellingen

08.11.2025 ▪ 13:30 & 15:00  
09.11.2025 ▪ 15:00  
Gare Saint-Sauveur, Lille

gratuit / gratis

répétitions en anglais avec traduction  
en français et néerlandais / repetities  
zijn Engels gesproken met Franse en  
Nederlandse vertaling

## workshops

DANCE / 16+

**back2back**  
**nasa4nasa** (EG)*Sham3dan* (p. 28) / *NO MERCY* (p. 44)22.11, 14:00 (120<sup>min</sup>)**Budatoren, Kortrijk**

gratuit / gratis

en anglais / Engels gesproken  
 aucune expérience nécessaire /  
 geen ervaring vereist  
 plus d'infos / meer info:  
 alieke@nextfestival.eu

fr. À partir du répertoire de nasa4nasa et à l'aide de différentes consignes de mouvement, les participants sont invités à explorer la collaboration chorégraphique. Noura Seif (nasa4nasa) présentera les outils clés de leur processus de création : l'écoute comme mode de mouvement, l'espace comme collaborateur constant et l'exploration du mouvement comme outil de recherche linguistique.

n1. Op basis van het repertoire van nasa4nasa en aan de hand van verschillende bewegingsinstructies worden de deelnemers uitgenodigd om choreografische samenwerking te verkennen. Noura Seif (nasa4nasa) zal de belangrijkste instrumenten van hun creatieve proces voorstellen: luisteren als bewegingswijze, ruimte als constante medewerker en beweging verkennen als instrument voor taalkundig onderzoek.

DANCE / 16+

**Catol Teixeira** (BR)*ODE* (p. 72)25.11, 14:00 (180<sup>min</sup>)**Espace Pasolini, Valenciennes**

gratuit / gratis

en anglais / Engels gesproken  
 aucune expérience nécessaire /  
 geen ervaring vereist  
 plus d'infos / meer info:  
 accueil@espacepasolini.fr

fr. Ce laboratoire se concentrera sur des pratiques physiques qui cherchent à éveiller images, poésie et émotions par des gestes dansés. Le travail sera centré autour de pratiques physiques qui incluront l'improvisation, la médiation, l'écriture et des exercices "impossibles". Pendant ces heures partagées, Catol Teixeira accompagnera les participant.es dans un voyage unique avec l'écoute et l'attention aux autres pour guides.

n1. Dit laboratorium richt zich op dansbewegingen die beelden, poëzie en emoties oproepen. Het werk concentreert zich op fysieke oefeningen waaronder improvisatie, meditatie, schrijven en schijnbaar 'onmogelijke' oefeningen. Tijdens deze workshop begeleidt Catol Teixeira de deelnemers naar een unieke reis, waarbij luisteren en aandacht voor anderen als leidraad dienen.

fr. En plus des représentations, nous vous invitons à rencontrer les artistes et à découvrir leurs univers autrement, par des workshops, des rencontres et des ateliers. Sauf indication contraire, ces propositions sont gratuites, ne nécessitent pas d'expérience et, surtout, sont ouvertes à toutes et tous.

n1. Naast de voorstellingen nodigen we je uit om de artiesten te ontmoeten en hun wereld op een andere manier te ontdekken, via workshops en ateliers. Tenzij anders vermeld, zijn deze activiteiten gratis, vereisen ze geen ervaring en staan ze open voor iedereen.

DANCE / 16+

**Atelier danse XXL****Marco da Silva Ferreira** (PT)*F\*cking Future* (p. 64)27.11, 18:30 (120<sup>min</sup>)**Complexe sportif Pont de Bois,  
Villeneuve d'Ascq**

gratuit sur réservation / gratis na reservatie  
 en anglais / Engels gesproken  
 aucune expérience nécessaire /  
 geen ervaring vereist  
 plus d'infos / meer info : jauger@larose.fr

fr. Entrez dans le processus créatif de *F\*cking Future* avec cet atelier de danse contemporaine XXL, à vivre en groupe, qui vous fera (re)vivre l'énergie du spectacle.

*En partenariat avec la Direction Culture de l'Université de Lille*

n1. Stap binnen in het creatieve proces achter *F\*cking Future* met deze XXL-workshop hedendaagse dans, die je in groep kunt beleven en die je de energie van de voorstelling (opnieuw) laat beleven.

*In samenwerking met de Directie Cultuur van de Universiteit van Rijsel*

THEATRE / 16+

**Atelier en compagnie****Yuval Rozman** (IL/FR)*Au nom du ciel* (p. 32)29.11, 13:00 (180<sup>min</sup>)**La Comédie de Béthune**

€6 (sur réservation / na reservatie,  
 via la Comédie de Béthune)  
 en français / Frans gesproken

fr. Venez faire du théâtre avec Yuval Rozman.

n1. Kom en maak theater met Yuval Rozman.

## speeddates next@home

fr. Vous avez envie de découvrir de nouveaux artistes mais vous avez du mal à faire votre choix ? Nous sommes là pour vous aider !

### Speeddates NEXT

Venez découvrir le festival dans un cadre privilégié autour d'une verre ! Bienvenue dans nos speeddates :

#### Lille – Bazaar St-So

ven 26.09 à 19:00  
inscription : [accueil@larose.fr](mailto:accueil@larose.fr)

#### Kortrijk – Budascoop

mar 30.09 à partir de 19:30  
inscription : [info@nextfestival.eu](mailto:info@nextfestival.eu)

#### Valenciennes

Étudiants – Centre d'art Ronzier  
jeu 09.10 à partir de 17:30  
Tout public – Le Phénix  
mar 14.10 à partir de 19:30

### NEXT@HOME

NEXT s'invite chez vous pour LA soirée Tupperware des festivals de théâtre ! Pas de boîte en plastique, mais un membre de l'équipe NEXT vous guidera de manière interactive à travers le programme. Vous n'avez qu'à inviter vos proches et on s'occupe de l'animation !

#### Vous souhaitez organiser un NEXT@HOME?

Invitez au moins 10 personnes, prévoyez des amuse-bouches et des boissons, et recevez 2 billets duo pour les spectacles NEXT au choix.

#### Contactez :

[alieke@nextfestival.eu](mailto:alieke@nextfestival.eu)

82.

n1. Ben je enthousiast over zoveel dans, theater en performances, maar heb je keuzestress? Geen zorgen, we helpen je graag kiezen!

### Speeddates NEXT

Hier krijg je uit eerste hand informatie over het programma en dit alles terwijl je geniet van een apéro! Welkom op een van deze speeddates:

#### Lille – Bazaar St-So

vr 26.09, 19:00  
inschrijving: [accueil@larose.fr](mailto:accueil@larose.fr)

#### Kortrijk – Budascoop

di 30.09 vanaf 19:30  
inschrijving: [info@nextfestival.eu](mailto:info@nextfestival.eu)

#### Valenciennes

Studenten – Centre d'art Ronzier  
do 09.10 vanaf 17:30  
Voor iedereen – Le Phénix  
di 14.10 vanaf 19:30

### NEXT@HOME

Dé Tupperware-avond onder de kunstenfestivals! Geen plastic potjes maar een NEXT-professional die je interactief door de voorstellingen leidt, met foto's, video's en achtergrondverhalen.

#### Zelf een NEXT@HOME bij jou organiseren?

Nodig minstens 10 personen uit, zorg voor hapjes en drankjes, en krijg 2 duotickets voor NEXT-voorstellingen naar keuze.

#### Interesse?

[alieke@nextfestival.eu](mailto:alieke@nextfestival.eu)

## Join the teeNEXTers!

#### fr. Tu as entre 16 et 22 ans ?

Envie de t'immerger dans les créations de chorégraphes et metteurs en scène contemporains ? D'échanger sur la place de la jeunesse dans un festival ? Curieux-se de découvrir de nouvelles perspectives sur l'art et les festivals ? Peut-être as-tu déjà participé au programme teeNEXTers ces dernières années, ou bien souhaites-tu, pour la première fois, jouer un rôle actif dans un festival comme NEXT ?

Rejoins-nous pour une après-midi d'échanges, d'ateliers et de table ronde pour échanger avec des professionnels sur la place de la jeunesse dans le festival NEXT.

#### Inscris-toi dès maintenant et...

- assiste gratuitement à plusieurs spectacles du NEXT 2025.
- imagine avec nous le futur du projet teeNEXTers.
- assiste à la représentation de *the beach* de hetpaleis & Sarah Vanhee (p.56).

Pas de transport ? Pas de souci – nous organisons des navettes depuis Courtrai et Valenciennes.

#### Envie de participer ?

Contacte Laura Costa via [lcosta@legrandbleu.com](mailto:lcosta@legrandbleu.com) !

83.

## LILLE

### Le Grand Bleu

ven  
vr 21.11 • 14:00 – 18:00

+ *the beach*, **hetpaleis**  
& **Sarah Vanhee** (p.56)

#### n1. Ben jij tussen 16 en 22 jaar?

Wil je je onderdompelen in het werk van hedendaagse choreografen en theatermakers? In gesprek gaan over de plaats van jongeren binnen een festival? Ben je nieuwsgierig naar nieuwe perspectieven op kunst en festivals? Misschien heb je de voorbije jaren al deelgenomen aan het teeNEXTers-programma, of wil je voor het eerst een actieve rol spelen in een festival zoals NEXT?

Neem deel aan een namiddag vol uitwisselingen, workshops en een rondetafelgesprek met professionals over de rol van jongeren binnen het NEXT-festival.

#### Schrijf je nu in en...

- woon gratis verschillende voorstellingen van NEXT 2025 bij.
- bouw samen met ons aan de toekomst van het teeNEXTers-verhaal.
- woon de voorstelling *the beach* van hetpaleis & Sarah Vanhee (p.56) bij.

Geen vervoer? Geen probleem – je kan met ons meerijden vanuit Kortrijk en Valenciennes.

#### Wil je meedoen?

Neem contact op met Alieke Vroman via [alieke.vroman@nextfestival.eu](mailto:alieke.vroman@nextfestival.eu) !

## citytrips



© Claude Waeghemackier

fr. Envie de spectacles et d'évasion ?  
Embarquez pour nos **Citytrips** !

Comme toujours, un bus vous attend au pied du théâtre pour vous conduire vers une nouvelle ville. Sur place, accueil chaleureux autour d'un verre, découverte de la ville, puis place aux spectacles !

Avec nos **Citytrips**, NEXT vous invite à prendre le temps de vivre l'aventure culturelle autrement. Transport, accueil, visite, spectacles, repas... on s'occupe de tout. Il ne reste plus qu'à vous laisser porter !

n1. Zin in een voorstelling en een beetje ontsnapping? Stap aan boord voor onze **Citytrips**!

Zoals altijd staat er een bus voor het theater klaar om je mee te nemen naar een nieuwe stad. Daar word je hartelijk verwelkomd met een drankje, ontdek je de stad en geniet je daarna van geweldige voorstellingen!

Met onze **Citytrips** nodigt NEXT je uit om culturele avonturen op een andere manier te beleven. Vervoer, ontvangst, stadsbezoek, voorstellingen, eten... wij regelen alles. Laat je gewoon meevoeren!

**08.11**

### Citytrip Lille & Roubaix

**11:00** • bus au départ de / vanuit **Kortrijk & Valenciennes**

**12:00** • repas / lunch

(à régler sur place / ter plaatse te betalen)

**13:30** • **Zwoisy Mears-Clarke**

*Erste Schritte zu den Schwellen*  
Gare Saint Sauveur, Lille – p. 20

**15:00** • **La Briche Foraine**

*Institut Grand Festif*  
visite guidée / geleid bezoek  
Gare Saint Sauveur, Lille – p. 22

**18:00** • visite guidée / geleid bezoek  
& apéritif / aperitief

La Condition Publique, Roubaix

**20:00** • **Jenna Jalonen, RING**

La Condition Publique, Roubaix – p. 18

+ opening party (après le spectacle / na de voorstelling)

**22:30** • bus au départ de / vanuit **Roubaix**

**Pay What You Can**

28€ / 22€ / 14€

+ repas à régler sur place /  
lunch ter plaatse te betalen

**29.11**

### Citytrip Valenciennes

**15:00** • bus au départ de / vanuit **Kortrijk**

**16:00** • visite guidée / geleid bezoek  
**Valenciennes**

**17:00** • apéritif / aperitief

**19:30** • **Miet Warlop**  
*INHALE DELIRIUM EXHALE*

Le Phénix, Valenciennes – p. 74

+ closing party (après le spectacle / na de voorstelling)

**22:30** • bus au départ de / vanuit **Valenciennes**

**Pay What You Can**

28€ / 22€ / 14€

Programmes sous réserve de changements.  
Il est possible de participer au Citytrip sans prendre le bus, contactez reservation@nextfestival.eu pour plus d'informations.

Programma onder voorbehoud. Je kan deelnemen aan de Citytrip zonder de bus te nemen, contacteer reservation@nextfestival.eu voor meer informatie.

## NEXT Lunch bar



© Jonas Verbeke

fr. Le temps du festival, venez profiter d'un buffet savoureux, coloré et sain par Dots & Bullets. Bienvenue à BK6 pour le déjeuner avec vos collègues, amis ou famille, et partagez votre table avec les artistes et les collaborateurs du festival!

n1. Kom tijdens NEXT genieten van een heerlijk, kleurrijk en gezond buffet van Dots & Bullets. Wees welkom in BK6 voor de lunch met collega's, vrienden of familie, en schuif mee aan tafel met de kunstenaars en medewerkers van het festival!

### KORTRIJK

BK6 • Broelkaai 6

10.11 – 21.11.25

lun/ma – ven/vr : 12:00 – 14:00

#### horaires d'ouverture / openingstijden

lun/ma – ven/vr : 11:30 – 14:30  
sam/za 15.11 & dim/zo 16.11:  
fermé / gesloten

#### déjeuner / lunch

lun/ma – ven/vr : 12:00 – 14:00  
soupe du jour / soep – €7,50  
buffet – €17,00  
buffet + soupe / buffet + soep – €20,00

#### plus d'infos / meer info

nextfestival.eu

## navettes bussen



fr. Profitez d'un bus gratuit pour découvrir votre spectacle dans une autre ville ou région! Vous trouverez un aperçu sur la page suivante. La réservation du bus est obligatoire et se fait lors de l'achat de votre billet de spectacle. Les bus repartent – environ – 30 minutes après la fin du spectacle, à l'exception des soirées d'ouverture et de clôture.

Un grand nombre de bus sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, dans la limite des places disponibles. Afin d'assurer le meilleur accueil possible, nous vous demandons de bien vouloir réserver votre place une semaine avant le départ de la navette par téléphone (voir p. 88-89) ou par mail ([accessibilite@nextfestival.eu](mailto:accessibilite@nextfestival.eu)).



n1. Geniet van een gratis festivalbus naar een NEXT-voorstelling in een andere stad of regio! Het overzicht vind je op de volgende pagina. Reservatie van de bus is noodzakelijk en kan bij aankoop van je voorstellingsticket. De bussen vertrekken terug huiswaarts ongeveer 30 minuten na het einde van de voorstelling, met uitzondering van de openings- en slotavonden.

Heel wat bussen zijn toegankelijk voor personen met beperkte mobiliteit, afhankelijk van de beschikbare plaatsen. Voor een zo goed mogelijke service, vragen we je daarom een week voor vertrek van de bus telefonisch (zie p. 88-89) of per mail ([toegankelijkheid@nextfestival.eu](mailto:toegankelijkheid@nextfestival.eu)) te reserveren.



# navettes bussen

depuis / vanuit

## KORTRIJK Broelkaai 6

res. – Ticketservice  
+32 (0)56 23 98 55

08.11 / 11:00

**Gare Saint Sauveur, Lille**  
**La Condition Publique, Roubaix**  
**Citytrip Lille/Roubaix + Parcours**

Zwoisy Mears-Clarke (p. 20)  
+ La Briche Foraine (p. 22)  
+ Jenna Jalonen (p. 18)

08.11 / 18:30

**La Condition Publique, Roubaix**

Jenna Jalonen (p. 18)

13.11 / 18:45

**Leietheater, Deinze**

Mette Ingvarstsen (p. 34)

15.11 / 16:00

**Le Phénix, Valenciennes**  
**Espace Pasolini, Valenciennes**

Yuval Rozman (p. 32)  
+ Vincent Dupont (p. 36)

18.11 / 19:15

**CC Het Spoor, Harelbeke**  
nasa4nasa (*NO MERCY*) (p. 44)

19.11 / 18:00

**CC De Schakel, Waregem**  
Katja Heitmann (p. 46)

20.11 / 17:30

**L'Oiseau-Mouche, Roubaix**  
**La Condition Publique, Roubaix**  
Gabriela Carneiro da Cunha (p. 52)  
+ Lagartijas Tiradas al Sol (p. 50)

22.11 / 13:30

**Le Fresnoy, Tourcoing**  
Citéphilo (p. 58)  
+ Panorama 27 (p. 60)

88.

22.11 / 17:30

**Le Grand Bleu, Lille**

hetpaleis & Sarah Vanhee (p. 56)

23.11 / 17:30

**CC Het Perron, Ieper**

Léo Lérus & Zimarel (p. 62)

25.11 / 18:30

**La Condition Publique, Roubaix**  
Marco da Silva Ferreira (p. 64)

26.11 / 18:00

**Le Phénix, Valenciennes**  
Diederik Peeters (p. 68)

26.11 / 19:00

**Theater Malpertuis, Tiel**  
CAMPO & Gosia Wdowik (p. 66)

27.11 / 18:30

**CC De Steiger, Menen**  
Laura Neyskens  
& Raphaël Vandeweyer (p. 70)

29.11 / 15:00

**Espace Pasolini, Valenciennes**  
**Le Phénix, Valenciennes**  
**Citytrip Valenciennes & Parcours** / Catol Teixeira (p. 72)  
+ Miet Warlop (p. 74)

29.11 / 17:30

**Le Phénix, Valenciennes**  
Miet Warlop (p. 74)

**TIELT**  
Sint-Michelstraat 9

res. – CC Gildhof  
+32 (0)51 82 68 00

11.11 / 18:30

**Abby Kortrijk**  
**Budascoop, Kortrijk**  
Nasa4nasa (*Sham3dan*) (p. 28)  
+ Alma Söderberg (p. 30)

**DEINZE**  
Brielstraat 8

res. – CC Leietheater  
+32 (0)9 381 07 40

23.11 / 14:00

**Abby Kortrijk**  
**CC Het Perron, Ieper**  
Expo *Faith No More. Rituals...*  
(p. 24) + Léo Lérus & Zimarel (p. 62)

26.11 / 19:00

**La Condition Publique, Roubaix**  
Marco da Silva Ferreira (p. 64)

**HARELBEKE**  
Eilandstraat 6

res. – CC Het Spoor  
+32 (0)56 73 34 20

09.11 / 13:00

**Gare Saint-Sauveur, Lille**  
**La Condition Publique, Roubaix**  
Zwoisy Mears-Clarke (p. 20)  
+ Jenna Jalonen (p. 18)

**IEPER**  
Maarschalk Fochlaan 1

res. – CC Het Perron  
+32 (0)57 23 94 80

13.11 / 18:45

**Leietheater, Deinze**  
Mette Ingvarstsen (p. 34)

29.11 / 17:30

**Le Phénix, Valenciennes**  
Miet Warlop (p. 74)

89.

**WAREGEM**  
Schakelstraat 8

res. – CC De Schakel  
+32 (0)56 62 13 40

28.11 / 17:15

**Le Phénix, Valenciennes**  
Miet Warlop (p. 74)

**MENEN**  
Waalvest 1

res. – CC De Steiger  
+32 (0)56 51 58 91

19.11 / 19:00

**La Condition Publique, Roubaix**  
Lagartijas Tiradas al Sol (p. 50)

**VALENCIENNES**  
Boulevard Harpignies

rés. – Espace Pasolini  
+33 (0) 27 32 23 00

rés. – Le Phénix  
+33 (0) 3 27 32 32 32

08.11 / 11:00

**Gare Saint Sauveur, Lille**  
**La Condition Publique, Roubaix**  
**Citytrip Lille/Roubaix + Parcours**  
Zwoisy Mears-Clarke (p. 20)  
+ La Briche Foraine (p. 22)  
+ Jenna Jalonen (p. 18)

21.11 / 19:15

**Budascoop, Kortrijk**  
Tatiana Julien (p. 42)

22.11 / 13:15

**Le Fresnoy, Tourcoing**  
**Le Grand Bleu, Lille**  
Citéphilo (p. 58)  
+ Panorama 27 (p. 60)  
+ hetpaleis & Sarah Vanhee (p. 56)

25.11 / 18:00

**La Condition Publique Roubaix**  
Marco da Silva Ferreira (p. 64)

**VILLENEUVE D'ASCO**  
Boulevard Van Gogh

rés. – La rose des vents  
+33 (0)3 20 61 96 96

11.11 / 18:30

**Abby Kortrijk**  
**Budascoop, Kortrijk**  
Nasa4nasa (*Sham3dan*) (p. 28)  
+ Alma Söderberg (p. 30)

25.11 / 19:00

**La Condition Publique Roubaix**  
Marco da Silva Ferreira (p. 64)

29.11 / 18:15

**Le Phénix, Valenciennes**  
Miet Warlop (p. 74)

**LILLE**  
Place Rihour

rés. – Théâtre du Nord  
+33 (0)3 20 14 24 24

13.11 / 18:30

**Leietheater, Deinze**  
Mette Ingvarstsen (p. 34)

**LILLE**  
Square Morisson

rés. – Théâtre du Nord  
+33 (0)3 20 14 24 24

17.11 / 18:30

**L'Idéal, Tourcoing**  
Kamilé Gudmonaité (p. 38)

18.11 / 18:30

**L'Idéal, Tourcoing**  
Kamilé Gudmonaité (p. 38)

**MAUBEUGE**  
13 rue de la Croix

rés. – Le Manège  
+33 (0)3 27 65 65 40

28.11 / 17:45

**Le Phénix, Valenciennes**  
Miet Warlop (p. 74)

**BÉTHUNE**  
138, rue du 11 novembre

rés. – Comédie de Béthune  
+33 (0)3 21 63 29 19

17.11 / 18:30

**Budascoop, Kortrijk**  
Lenio Kaklea (p. 40)

**OIGNIES**  
Chemin du Tordoir

rés. – 9-9bis  
+33 (0)3 21 08 08 00

28.11 / 17:30

**Le Phénix, Valenciennes**  
Miet Warlop (p. 74)

# lieux locaties

fr. Vous pouvez retrouver toutes les informations concernant l'accessibilité des lieux du festival sur [nextfestival.eu](http://nextfestival.eu) dans la rubrique « votre venue > lieux ».

n1. Alle informatie over de toegankelijkheid van de festivallocaties vind je op [nextfestival.eu](http://nextfestival.eu) onder 'jouw bezoek > locaties'.

## AMIENS (FR)

### Maison de la Culture d'Amiens

2 Place Léon Gontier  
80000 Amiens

## BEAUVAIS (FR)

### Théâtre du Beauvaisis

3 Pl. Georges Brassens  
60000 Beauvais

## BETHUNE (FR)

### La Comédie de Béthune

138 Rue du 11 Novembre  
62400 Béthune

## DEINZE (BE)

### Leitheater

Brielstraat 8  
9800 Deinze

## HARELBEKE (BE)

### CC Het Spoor

Eilandstraat 6  
8530 Harelbeke

90.

## IEPER (BE)

### Het Perron

Fochlaan 1  
8900 Ieper

## KORTRIJK (BE)

### NEXT café / BK6

Broelkaai 6  
8500 Kortrijk

### kunstencentrum BUDA

#### Budascoop

Kapucijnenstraat 10  
8500 Kortrijk

### Abby Kortrijk

Begijnhofpark  
8500 Kortrijk

### Antigone

Overleiestraat 47  
8500 Kortrijk

## LILLE (FR)

### Gare Saint Sauveur

17 Bd Jean-Baptiste Lebas  
59800 Lille

### Le Grand Bleu

36 Avenue Marx Dormoy  
59000 Lille

### Bazaar St-So

292 Rue Camille Guérin  
59800 Lille

### Théâtre du Nord

4 Place du Général de Gaulle  
59000 Lille

## MAUBEUGE (FR)

### Le Manège

Rue de la Croix  
59600 Maubeuge

## MENEN (BE)

### CC De Steiger

Waalvest 1  
8930 Menen

## OIGNIES (FR)

### 9-9bis

Chemin du Tordoir  
62590 Oignies

## ROUBAIX (FR)

### La Condition Publique

14 Place du Général Faidherbe  
59100 Roubaix

### L'Oiseau-Mouche

28 Avenue des Nations Unies  
59100 Roubaix

## TIELT (BE)

### Theater Malpertuis

Stationstraat 25  
8700 Tielt

## TOURCOING (FR)

### Le Fresnoy

22 Rue du Fresnoy  
59200 Tourcoing

### L'Idéal - Théâtre du Nord

CDN Lille / Tourcoing  
19 Rue des Champs  
59200 Tourcoing

## VALENCIENNES (FR)

### Espace Pasolini

2 Rue Salle Le Comte  
59300 Valenciennes

### Le Phénix

Boulevard Harpignies  
59300 Valenciennes

## VILLENEUVE D'ASCO (FR)

### Cinéma Le méliès

Rue Traversière  
Centre Commercial Triolo  
59650 Villeneuve d'Ascq

## WAREGEM (BE)

### CC De Schakel

Schakelstraat 8  
8790 Waregem

91.

# billets tickets

à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2025 / vanaf 1 oktober 2025  
à partir de / vanaf 12:00

## EN LIGNE / ONLINE

[nextfestival.eu](http://nextfestival.eu)

## BILLETTERIES / TICKETBALIES

### VILLENEUVE D'ASCO (FR)

Une permanence billetterie est mise en place au cinéma Le méliès / Tickets zijn verkrijgbaar bij de Rue Traversière, Quartier Triolo 59650 Villeneuve d'Ascq  
lun/ma : 14:00 - 18:00  
jeu/do : 13:00 - 17:00

T +33 (0) 3 20 61 96 96  
mar/di - ven/vr : 13:30 - 17:00

### VALENCIENNES (FR)

#### Espace Pasolini

2 rue Salle Le Comte  
59300 Valenciennes  
T +33 (0) 27 32 23 00

lun/ma - ven/vr: 09:00 - 12:00 & 14:00 - 17:00

#### Le Phénix scène nationale

Valenciennes Métropole  
Boulevard Harpignies  
59300 Valenciennes  
T +33 (0) 3 27 32 32 32  
mar/di - ven/vr : 13:00 - 18:00

### KORTRIJK (BE)

Ticketservice Kortrijk  
Muziekcentrum Track  
Conservatoriumplein 1, 8500 Kortrijk  
T +32 (0) 56 23 98 55

Ticketservice est joignable par téléphone ou au guichet / Ticketservice is bereikbaar telefonisch of aan de balie:  
lun/ma, mar/di, jeu/do : 10:00 - 15:00

## NOUVEAU dans NEXT

### Pay What You Can

#### NEXT passe au système de tarification « pay what you can ».

fr. Le principe est simple : vous choisissez vous-même le tarif qui correspond le mieux à votre situation. De cette façon, NEXT souhaite rendre les spectacles accessibles à un public aussi large que possible.

En choisissant le tarif de soutien, vous contribuez directement à soutenir les artistes et à maintenir vivante la création artistique.

Pay What You Can	Soutien Steun	Conseillé Suggestie	Réduit Reductie
tarif/tarief <b>A</b>	€28	€22	€14
tarif/tarief <b>B</b>	€22	€17	€12
tarif/tarief <b>C</b>	€14	€12	€10

## NIEUW in NEXT

### Pay What You Can

#### NEXT stapt over naar het tariefstelsel 'pay what you can'.

n1. Het principe is eenvoudig: je kiest zelf het tarief dat het beste bij je past, afhankelijk van jouw situatie. Zo wil NEXT de voorstellingen toegankelijk maken voor een zo breed mogelijk publiek.

Kies je voor het hogere steuntarief, dan draag je bij aan de ondersteuning van kunstenaars en het levend houden van artistieke creatie.

#### Tarif jeunes: €7 (-30 ans)

Les jeunes jusqu'à 30 ans paient un prix fixe de €7 pour chaque spectacle.

#### Tarif Social

Dans les villes et régions du festival, différents tarifs solidaires existent (UITPAS, Article 27, ...). Pour en bénéficier, veuillez vous adresser aux billetteries des lieux où se déroulent les représentations.

#### CUBO Courtrai

L'abonnement CUBO à Courtrai est valable pour toutes les représentations de NEXT à Courtrai ainsi que pour les navettes du festival au départ de Courtrai. Infos & réservations via Ticketservice Kortrijk.

#### Attention

*Selon les lieux partenaires du festival, les tarifs appliqués le soir de la représentation sont les tarifs habituels de la salle. Pour profiter des tarifs NEXT, il est nécessaire de réserver vos places avant la date de la représentation. La liste complète est disponible sur le site du NEXT Festival. Les billets pour les représentations à Amiens et Beauvais doivent être réservés directement auprès des lieux concernés.*

Vous avez des remarques ou des questions ? Contactez-nous via [reservation@nextfestival.eu](mailto:reservation@nextfestival.eu)

#### Jongerentarief: €7 (-30 jaar)

Jongeren tot 30 jaar betalen een vaste prijs van €7 op elke voorstelling.

#### Sociaal Tarief

In de steden en regio's van het festival bestaan er verschillende solidariteits-tarieven (UITPAS, uitgesteld ticket, Artikel 27, ...). Om van deze tarieven gebruik te maken, gelieve contact op te nemen met de ticketbalies van de locaties waar de voorstelling plaatsvindt.

#### CUBO Kortrijk

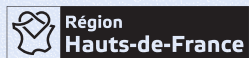
Het CUBO-abonnement in Kortrijk is geldig voor alle NEXT-voorstellingen in Kortrijk én voor de festivalbussen die vertrekken vanuit Kortrijk. Info & reservatie via Ticketservice Kortrijk.

#### Opgelet

*Afhankelijk van de festivallocaties gelden op de avond van de voorstelling de gebruikelijke tarieven van de betreffende locatie. Om van de NEXT-tarieven te kunnen genieten, dien je je tickets te reserveren vóór de datum van de voorstelling. De volledige lijst vind je op de website van het NEXT Festival. Tickets voor de voorstellingen in Amiens en Beauvais moeten rechtstreeks bij de betreffende locaties gereserveerd worden.*

Heb je opmerkingen of vragen? Neem contact met ons op via [reservation@nextfestival.eu](mailto:reservation@nextfestival.eu)

À l'occasion de cette 18<sup>ème</sup> édition de NEXT, les maisons organisatrices souhaitent exprimer leur gratitude toute particulière aux partenaires dont les soutiens et financements rendent possible l'organisation du festival transfrontalier :



La Région Hauts-de-France, qui a inscrit NEXT dans les événements, temps forts, manifestations d'intérêt régional.

De Région Hauts-de-France, die NEXT heeft opgenomen in de evenementen van regionaal belang.



La Métropole Européenne de Lille, dans le cadre de sa politique de soutien et de promotion d'événements métropolitains.

De Europese Metropool van Lille, in het kader van haar beleid ter ondersteuning en promotie van de grote evenementen in de metropool.

Les Villes de Valenciennes, Villeneuve d'Ascq, Lille, Roubaix, Tourcoing, Amiens, Courtrai, Harelbeke, Menin, Waregem, Ypres, Deinze, Tielt, le Département du Nord, la Communauté Flamande et le ministère de la Culture en France sont par ailleurs parties prenantes du financement des établissements organisateurs de NEXT.



La Communauté flamande, qui soutient NEXT de manière structurelle dans le cadre du décret des arts en Flandre.

De Vlaamse Gemeenschap, die NEXT structureel ondersteunt in het kader van het kunstendecreet.



La Loterie Nationale (BE) qui, grâce à ses joueurs, soutient la culture, le sport, la recherche scientifique, la lutte contre la pauvreté, le développement durable et de nombreux thèmes et projets à forte valeur ajoutée sociale.

De Nationale Loterij (BE), die dankzij haar spelers haar schouders zet onder cultuur, sport, wetenschappelijk onderzoek, armoedebestrijding, duurzame ontwikkeling en tal van thema's en projecten met belangrijke maatschappelijke meerwaarde.

Ter gelegenheid van deze 18<sup>de</sup> editie van NEXT willen de organiserende huizen hun bijzondere dank betuigen aan de partners voor hun steun en financiering die de organisatie van het festival mogelijk maakt:



La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC Hauts-de-France) au titre d'une aide sur le programme d'Action Culturelle Internationale du ministère de la Culture.

De Regionale Directie van het Franse Ministerie van Cultuur (DRAC Hauts-de-France) in het kader van haar programma voor internationale, culturele samenwerking.



L'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai au titre de son partenariat aux projets de coopération transfrontalière.

De Eurometropool Lille-Kortrijk-Tournai in het kader van haar partnership aan grensoverschrijdende samenwerkingsprojecten.

De steden Valenciennes, Villeneuve d'Ascq, Rijsel, Roubaix, Tourcoing, Amiens, Kortrijk, Harelbeke, Menin, Waregem, Ieper, Deinze, Tielt, het Département du Nord, de Vlaamse Gemeenschap en het Franse ministerie van Cultuur zijn eveneens betrokken bij de financiering van de organiserende huizen in NEXT.



La Communauté de Communes Valenciennes Métropole, dans le cadre de sa politique de soutien aux actions culturelles d'intérêt communautaire.

De Metropool van Valenciennes, in het kader van haar beleid ter ondersteuning van culturele evenementen.



France - Wallonie - Vlaanderen

Micro-projet / Microproject  
**NEXESSIBLE**

Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen, dans le cadre des Microprojets, pour les actions transfrontalières en matière d'accessibilité dans NEXESSIBLE.

Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen, in het kader van de Microprojecten, voor de grensoverschrijdende toegankelijkheidsacties in NEXESSIBLE.

# LES RENCONTRES

DU SPECTACLE VIVANT

Débats

Rencontres professionnelles

Masterclasses

DU 6 NOVEMBRE  
AU 6 DÉCEMBRE 2025



Région  
Hauts-de-France

PROGRAMME DÉTAILLÉ DÈS LE MOIS D'OCTOBRE SUR :

[spectacle-vivant.hautsdefrance.fr](https://spectacle-vivant.hautsdefrance.fr)



# December

International  
Dance Festival  
Bruges | Belgium

# Dance

# 25

decemberdance.be

Christos Papadopoulos •  
Marc Vanrunxt & Georgia  
Vardarou • Pichet Klunchun •  
Lisbeth Gruwez & Maarten  
Van Cauwenberghe • François  
Chaignaud • Lara Barsacq •  
Guilhem Chatir • Cassiel  
Gaube • Adam Linder • BRONKS  
& Alexander Vantournhout •  
Benjamin Vandewalle • Stanley  
Ollivier • Benjamin Kahn •  
Thomas Vantuycom

powered by:  
Dans  
in  
Brugge

Concertgebouw Brugge  
Cultuurcentrum Brugge  
KAAP

03 14.12.25

Ultimo hatocho e Ilina Laisme



De Standaard

knack



fluxys



Intéressez-vous par le travail de la Loterie Nationale ?

Intéressé(e) par un job à la Loterie Nationale ?



Bedankt aan alle spelers van de Nationale Loterij. Dankzij hen kunnen wij jullie met NEXT dit jaar opnieuw een boeiend festival aanbieden. Jij speelt toch ook?

**6 nationale loterij**  
MEER DAN SPELEN

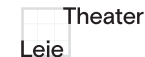
Merci à tous les joueurs de la Loterie Nationale. Grâce à eux, NEXT peut vous offrir un festival passionnant. Et vous, vous jouez aussi, non ?

**6 loterie nationale**  
BIEN PLUS QUE JOUER

UNE ORGANISATION DE / EEN ORGANISATIE VAN



EN PARTENARIAT AVEC / IN SAMENWERKING MET



AVEC LE SOUTIEN DE / MET DE STEUN VAN





Suivez  
les coulisses  
du festival  
sur nos  
réseaux  
sociaux !



@nextfestival\_

Volg  
de verhalen  
voor en achter  
de schermen  
via onze  
sociale media!



@nextartsfestival



France - Wallonie - Vlaanderen

Micro-projet | Microproject  
**NEXESSIBLE**

