

lephénix  
scène nationale valenciennes



5 avril 2023

# Toine Thys' Orlando

---

AVANT-SCÈNE  
mer. 5 avr. | 20h

**Le saxophoniste bruxellois Toine Thys vous présente le premier album du groupe ORLANDO, son projet franco-belge. Ce groupe porte le prénom énigmatique du héros du roman éponyme et mystérieux de Virginia Woolf. Comme Orlando qui jure de rester immortel et qui va traverser de nombreuses époques, ces quatre musiciens expérimentent ensemble les nombreux aspects de leur réalité et de leur évolution au travers du temps.**

Une variété de styles et de tons, des rythmiques subtiles, une musique où la joie et la mélancolie se côtoient à chaque instant. Jouée avec aisance, cette musique invite à voyager dans un univers poétique, et ouvre la porte aux grands espaces. Le jeu de la batterie est aéré, et la contrebasse, centrale, respire comme le vieil arbre sous lequel Orlando se jette. Le son et les silences sont habilement partagés avec les mélodies de la clarinette basse, et les accords toujours changeants du piano virtuose : l'aventure musicale est au centre de ce quartet.

Pour favoriser l'écoute et l'interaction entre les musiciens, ils ont choisi d'enregistrer tout l'album dans un seul espace ouvert (sans cabines ni casques). Ils ont choisi la grande scène de l'Espace Senghor à Bruxelles, le même endroit où ils présentent l'album pour sa sortie officielle. La concentration est palpable, et les musiciens s'orientent à l'instinct et à la confiance.

Ce premier album « ORLANDO » sorti en novembre 2020 chez Hynote Records a reçu d'excellentes critiques internationales, avec 4\* dans JazzMag, 5\* dans Le Soir, et le prestigieux 'Octave de la Musique' (Grammy Award belge) pour le Jazz en 2021.

Dans une édition sobre et soignée, Toine Thys met en avant le travail du photographe Gil Mirande à travers un livret détachable de 10 photographies en noir et blanc. Ces photos sont à mettre librement en dialogue avec les 10 titres de l'album, composés par le saxophoniste, mais aussi par Antoine Pierre et Florent Nisse.

**“Ce qui séduit d'emblée dans cet opus au titre inspiré par celui du roman éponyme de Virginia Woolf, c'est la douce fluidité des échanges, souligné par la complicité et la complémentarité de ces quatre improvisateurs.”**

JazzMagazine

**Toine Thys** saxes et clarinette basse  
**Antoine Pierre** batterie  
**Maxime Sanchez** piano  
**Florent Nisse** contrebasse

# biographies

## TOINE THYS

Figure centrale du saxophone et de la clarinette basse en Belgique, Toine Thys joue régulièrement en France et aux Pays-Bas, mais aussi en Afrique de l'Ouest, au Canada et en Asie. C'est un Leader très actif, il compose pour ses différents groupes et sur commande pour d'autres formations. Il dirige le TOINE THYS TRIO avec Arno Krijger à l'orgue Hammond et Karl Jannuska à la batterie, dans lequel il invite le guitariste sénégalais Hervé Samb.

En plus de ses projets personnels, on retrouve Toine dans les formations URBEX de Antoine Pierre, Afrikan Protokol (Burkina/Belgique), Bounce Trio (FR), Ed Verhoeff 4tet, Alain Pierre Special Unit (B). Il joue aussi avec le grand griot burkinabé Zouratié Kone (Burkina Faso).

Toine fonde en 2014 une école d'instruments à vents au Burkina Faso avec le trompettiste Laurent Blondiau, qui rassemble aujourd'hui plus de 50 élèves : LES VENTISTES DU FASO.

Il est également très actif dans la défense des droits des musiciens ([www.facir.be](http://www.facir.be)).

## ANTOINE PIERRE

À l'âge de 18 ans, en 2010, Antoine Pierre a rejoint le groupe régulier de la légende belge de la guitare Philip Catherine, ce qui lui a permis de faire de nombreuses tournées dans divers lieux et festivals de jazz importants en Europe. Diplômé de la *Magna Cum Laude* en 2014 du Conservatoire royal de Bruxelles, Antoine a déménagé à New York pour un an, pour étudier à la New School of Jazz and Contemporary Music et jouer avec des musiciens de la scène jazz américaine.

La même année, Antoine et le bassiste Nicolas Thys ont rejoint TaxiWars, le tout nouveau groupe formé par le chanteur du groupe dEUS, Tom Barman, et le saxophoniste Robin Verheyen. Ensemble, ils ont sorti deux premiers disques : "TaxiWars" et "Fever". Chaudement acclamé, TaxiWars a effectué de nombreuses tournées en Europe et au-delà, entre 2015 et 2017.

Outre ses propres groupes, URBEX et Next.Ape, Antoine est un sideman très demandé, qui s'est produit avec divers musiciens de renommée

mondiale, tels que Philip Catherine, Joshua Redman, Enrico Pieranunzi, Didier Lockwood, Jacky Terrasson, Stéphan Belmondo, Logan Richardson, Perico Sambeat, Ben Wendel,...

Antoine est un membre actif de Jean-Paul Estiévenart Trio et quintet, TaxiWars, Philip Catherine Quartet, Félix Zurstrassen trio, Veronika Harcsa / Balint Gyemant quartet,...

## MAXIME SANCHEZ

Maxime Sanchez joue dans le "Pandémonium", orchestre de François Jeanneau et enregistre un disque avec l'orchestre (*Peter and Lupus*). Il monte ensuite son trio en 2009, composé de Sanchez Adrien (saxophone ténor) et Garrigue Gautier (batterie), avec lequel il gagne un concours international en Hongrie. Il rencontre plus tard le contrebassiste Florent Nisse, et le trio ne tarde pas à devenir un quartet : Flash pig.

Au CNSMDP (Conservatoire National de Paris), il compose pour le Big Band ainsi que pour l'orchestre symphonique du conservatoire. En 2012, il joue au Salon "Livres et Musiques" de Deauville sur le thème du "Piano dans le Rock". Il fut sollicité pour représenter les Pianos Pleyel lors de manufacturing events.

On le retrouve sur le premier album de Florent Nisse aux côtés de Jakob Bro et Chris Cheek, sur son premier album "Remain Still" avec le quartet Flash Pig sur le label "Plus Loin Music", dans le quartet de David Enhco ou encore dans le Keystone Big Band.

## FLORENT NISSE

Installé à Paris depuis 2008, il fait désormais partie de la génération montante du jazz en France, et se produit très régulièrement en concert aux côtés d'artistes émergents (David Enhco, Flash Pig, Emile Parisien, Yaron Herman, Sylvain Rifflet, Thomas Enhco) et aux côtés d'artistes plus renommés (Michel Portal, Seamus Blake, Didier Lockwood, Logan Richardson, Gilad Hekselman, Aaron Goldberg). En 2014 Florent Nisse sort « Aux Mages », son premier disque en tant que leader, avec un groupe comprenant Chris Cheek, Jakob Bro, Maxime Sanchez et Gautier Garrigue.

# le menu de ce soir

l'avant-scène  
vous propose

15€

## les plats

- Cassolette de poisson & crevettes roses - petits légumes & riz basmati
- Sauté de porc à la bourguignonne - purée & salade
- Chili sin carne (végétarien)

7€

## les desserts

- Fromage blanc au coulis de mangue & éclats de spéculoos
- Moelleux au chocolat - crème anglaise et sauce chocolat
- Tartelette aux pommes & crème fouettée

Cela pourrait vous intéresser



## Buster

Mathieu Bauer

Une invitation à (re)découvrir l'univers de Buster Keaton, acteur mythique du cinéma muet. Une proposition nostalgique et pluridisciplinaire : du cinéma, à la musique en passant par le cirque, la performance et la conférence.

### LE PHÉNIX - GRAND THÉÂTRE

mer. 12 avr. | 19h  
jeu. 13 avr. | 20h