

PRÉSENTATION

La nouvelle création de Stanka Pavlova et Denis Bonnetier, *Zèbres*, allie leur talent de marionnettistes à une connaissance très approfondie du monde de la petite enfance.

Zèbres, c'est l'histoire de la venue au monde d'un petit zèbre, de ceux, curieux et espiègles, qui attendent sa naissance, et de ce petit zèbre, qui prend son temps. Vient ensuite le moment de la découverte de la vie, des premiers pas, de la rencontre avec la ville et ses habitants. Le décor en noir et blanc, composé de trois blocs, se déploie peu à peu, comme un pop-up géant, pour accueillir les formes et les personnages qui peuplent cette histoire : pies, flamands roses, éléphant, crocodile, girafe, pingouins... Les animaux et la végétation apportent alors

leurs couleurs et accompagnent le petit zèbre dans une découverte jubilatoire de son environnement.

Zèbres, c'est une expérience qui invite le jeune spectateur à s'ouvrir au monde. À l'image de cet animal unique en son genre, *Zèbres* parle de nos différences, de nos particularités, de nos besoins réciproques de s'accorder avec les autres.

Plusieurs arts scéniques s'entrecroisent : la danse, la manipulation de la lumière et des objets, le chant, la musique, la poésie.



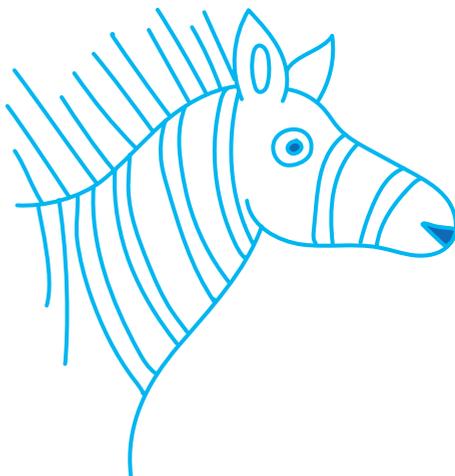
La compagnie Zapoï

La compagnie Zapoï a été créée en 2001 par Stanka Pavlova et Denis Bonnetier tous deux formés aux arts de la marionnette à Charleville-Mézières. Les deux artistes s'entourent de créateurs venus d'autres champs artistiques : des musiciens, des vidéastes, des plasticiens, des auteurs contemporains, des auteurs de BD, des illustrateurs, des danseurs et chorégraphes... pour partager le monde poétique de la marionnette. Ils ont déjà monté une vingtaine de spectacles.

Depuis 2009, la compagnie ZAPOÏ est à l'initiative du FIM – Festival Itinérant de Marionnettes dans l'agglomération valenciennoise, lors duquel la place de la création pour le très jeune public (0-3 ans) trouve un écho particulier. En 2019, la compagnie initie une nouvelle dynamique à travers le premier

laboratoire de recherches autour des arts et des tout-petits : LAPOPE (Laboratoire Artistique Plateforme Onirique pour la Petite Enfance) en Région Hauts-de-France.

En 2022, la compagnie Zapoï et le Phénix scène nationale unissent leurs forces pour proposer un nouveau temps fort consacré à la création pour les tout-petits : le festival Ocytô.



conception, dramaturgie et mise en scène

Stanka Pavlova

scénographie et chorégraphie **Denis Bonnetier**

graphisme **Magali Dulain**

musique et chansons **USMAR**

avec **Camille Dewaele** (danse) et **Cécile Mazéas**
(manipulation et chant)

construction des figures, des objets et des marionnettes **Polina Borisova et Florent Machefer**

construction du dispositif scénique **Atelier ARTOM et Florent Machefer**

création lumière **Gaspard Ray**

régie lumière **Gaspard Ray / Gwénaëlle Damiens**

costumes et objets textiles **Emmanuelle Geoffroy**

Production **Magali Marcicaud**

Diffusion **Laurence Deroost**

production compagnie Zapoï, LAPOPE (Laboratoire Artistique Plateforme Onirique Petite Enfance)

coproductions la MAL de Laon (02) En partenariat avec : Le phénix - scène nationale de Valenciennes, la MJC Athéna (Saint-Saulve), l'Espace Barbara (Petite Forêt), le CCN de Roubaix, la Communauté de communes de Sumène Artense.

Avec le soutien de la Région des Hauts de France, la DRAC, le Conseil Départemental du Pas de Calais, la ville de Valenciennes



Le Rossignol et l'Empereur

Yeung Fai

En adaptant *Le Rossignol et l'Empereur*, le marionnettiste Yeung Fai compose une parabole sur le régime chinois. Le pouvoir politique peut bien enfermer les artistes, il ne pourra jamais soumettre la liberté de la beauté.

STUDIO

mar. 6, mer. 7 déc. | 19h
à partir de 6 ans



L'après-midi d'un foehn Version 1

Non Nova - Phia Ménard

Une jolie poignée de petits sacs plastique de toutes les couleurs et Phia Ménard compose un délicat ballet aérien à l'adresse des petits et grands. Les artefacts de pétrole prennent vie au gré des vents

GRAND THÉÂTRE

jeu. 8, ven. 9 déc. | 19h
sam. 10 déc. | 14h, 16h et 18h
à partir de 5 ans minimum



Baby pop

Cie Zapoi

Coloré, joyeux et dansant, c'est ainsi que se définit *Baby pop* destiné aux tout-petits. Dans une interaction étonnante, musique électro et danse hip-hop font naître des paysages imaginaires. Une invitation à explorer le monde par des chemins inhabituels.

GRAND THÉÂTRE

sam. 10 déc. | 11h, 17h
à partir de 2 ans

lephenix.fr
03 27 32 32 32

COVOITURAGE

Réservez et publiez des trajets sur lephenix.fr

LA BILLETTERIE

Ouverte du **mardi au samedi** de 12h à 18h.

En ligne
lephenix.fr

Par téléphone
03 27 32 32 32

L'AVANT-SCÈNE

Restaurant ouvert les midis, et les soirs de spectacle avant et après la représentation.

Réservation

conseillée :
03 27 32 32 24